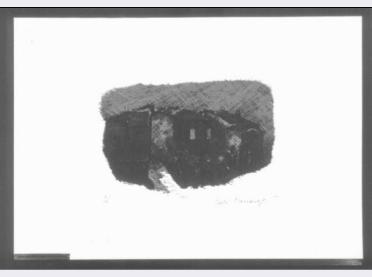
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00176882 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0300176881 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |

OGTD - **Definizione** stipo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

LC **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Varenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

villa LDCT - Tipologia

Villa Monastero **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Statale

LDCM - Denominazione

raccolta

Collezione Villa Monastero

portineria/ primo piano/ salone LDCS - Specifiche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 73 INVD - Data 1966 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SEC. XIX DTZS - Frazione di secolo sec. XIX DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AT - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di utilizzati come sostegno del sec. XVII i poi poi poi ne | UBO - Ubicazione originaria | SC | |
|--|--------------------------------|---|--|
| INVN - Numero 73 INVD - Data 1966 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo sec. XIX DTZ - Frazione di secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MISTO DEL TURALE ATB | | | |
| INVD - Data 1966 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MISTER - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione dell'at | | | |
| DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-Secolo Sec. XIX Seconda metà DTS-Frazione di secolo Seconda metà DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO-CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZI | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Allezza MISA - Allezza 157 MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per a decui aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda di stipi per con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda di stipi per con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda di stipi uni strati di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per a decui aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda di stipi usufi all'officina milamese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni 70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello porrebbe e sesere più antico. | | | |
| DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ARBITO CULTURALE ATB - ARBITO CULTURALE ATBM - Motivazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica dil'attribuzione MTS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZI | | CA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati sul rodo bianco) ricorda gli stipi ucorda gli stipi ucordi all'offician milanese di F-Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133,144.) Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito lombardo all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interprao del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi uscii dall'offician milanese di F- Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133,144). I pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (itpo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanesse di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DTSI - Da | 1850 | |
| AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento arighta - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorrazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DTSF - A | 1899 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ormat ineri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in ocilezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in ebano/ intarsio MTS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiatia su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in ebano/ intarsio MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p. 133, f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MTS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorrazione con lorge privata di Carpi (Collel 1995, p. 133, f.44), Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | ATBD - Denominazione | ambito lombardo | |
| MT - DATI TECNICI | | esecutore | |
| MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | analisi stilistica | |
| MTC - Materia e tecnica avorio/ incisione/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto STE - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni"70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | MT - DATI TECNICI | | |
| MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec. XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni '70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura in ebano/ intarsio | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza 92 MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | MTC - Materia e tecnica | avorio/ incisione/ intaglio | |
| MISL - Larghezza MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milianese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | MIS - MISURE | | |
| MISP - Profondità 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F. Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | MISA - Altezza | 157 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | 92 | |
| STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | 56 | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | IONE | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | buono | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | DESO - Indicazioni | stipo | |
| NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche | | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di una interpretazione ottocentesca degli stipi e dei tavoli utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | | NR (recupero pregresso) | |
| | NSC - Notizie storico-critiche | utilizzati come sostegno del sec.XVII. E' stato probabilmente realizzato in una bottega lombarda e, per alcuni aspetti (tipo di decorazione con figure ornati neri risparmiati su fondo bianco) ricorda gli stipi usciti dall'officina milanese di F.Pogliani e dei figli Paolo e Carlo negli anni'70, come rivela lo stipo in collezione privata di Carpi (Colle 1995, p.133,f.44). Il pannello in avorio inciso collocato sullo sportello potrebbe essere più antico. | |

| ACQ - ACQUISIZIONE | |
|---------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | De Marchi Marco |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Consiglio Nazionale delle Ricerche |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 066882/SB |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Ranzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Modonesi G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 1 |