

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060130 |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | presa della città di Ai |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LC |
| PVCC - Comune | Civate |

| | |
|------------------------------|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|------------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XI |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1050 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1050 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MISV - Varie | Misure del secondo frammento 57 x 90. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto presenta finiture a secco. Nel frammento di sinistra è leggibile solo un brano di fregio; in quello di destra, oltre alla greca, si distinguono, su uno sfondo di architetture, cinque guerrieri che guardano verso l'alto e la punta di una spada. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Architetture. Figure: guerrieri. Armi: punta di una spada. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il riquadro non è facilmente identificabile, ma è probabile che in esso si debba riconoscere un episodio compreso fra la presa di Gerico e la vocazione di Gedeone. La presenza poi di cinque guerrieri su uno sfondo di architetture indica due ipotesi: quella di Giosuè che fa giustizia dei cinque re coalizzati contro Israele; quella della presa della città di Ai, ipotesi più plausibile ove si consideri che la presa di Ai sembra in stretta connessione con la presa di Gerico. Anche la punta della spada tesa verso la città sembra rispondere all'ordine preciso dato da Jahvè al suo condottiero: "Tendi verso la città il giavellotto che tieni in mano perchè io te lo metto nelle mani". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 83413/S |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancinelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003621 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 5b |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Anzani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |