SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00061803
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OC - OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LC	
PVCC - Comune	Imbersago	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Campi Giulio	
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1573	
AUTH - Sigla per citazione	10002494	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	130	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1970	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure femminili: pie donne. Figure maschili.	
	Nella figura maschile di sinistra, vestito da frate, si vuole ravvisare un autoritratto del pittore. La tela è stata acquistata per L. 400 nel 1872 con l'attribuzione a Giulio Campi. Faceva parte della raccolta che il Card. Crivelli teneva nella sua villa presso Barlassina (la notizia si	

NSC - Notizie storico-critiche

trova nei registri del Santuario, comunicazione orale del Rev. Rettore). L'attribuzione a Giulio Campi figura nelle guide della Brianza; non è invece citato nelle pubblicazioni sul pittore. R. Bossaglia (Storia di Monza ... 1971) ritiene si possa forse pensare a discepoli o ai fratelli di Giulio, Vincenzo e Antonio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 85748/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1872

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Pica A.

1964 BIBD - Anno di edizione

00003642 **BIBH** - Sigla per citazione

p. 117 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00003239

BIBN - V., pp., nn. p. 15

f. 2 BIBI - V., tavv., figg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1974 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Barigozzi Brini A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)