

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00061107
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	martirio di San Vittore
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC

PVCC - Comune	Galbiate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vittore. Figure: angelo; carnefice. Figure femminili. Figure maschili. Architetture. Armi. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è probabilmente opera di un imitatore di Camillo Procaccini anche se il Malvezzi in un suo manoscritto, conservato presso l'Archivio parrocchiale di Galbiate e datato 23 agosto 1879, l'attribuisce ai fratelli della Rovere detti i fiamminghini. Che la tela sia stata dipinta nel primo seicento è confermato da un passo della relazione della visita pastorale del Card. Federico Borromeo a Galbiate nel 1615 in cui a proposito della cappella di S. Vittore si dice: "... super altare collocetur Icona iussu et impensis dicti Domini (scil. Joannes Paulus Spreafiggus) picta et parata quae martirium prodit S. ti victoris ornamentoque ligneo includatur" (vedi AA. VV. il Santuario e l'eremo di Monte Barro, pp. 16-17). La cappella di San Vittore, che ricorda la primitiva dedicazione della parrocchiale al martire cristiano, era la terza a sinistra della chiesa. Nel manoscritto Monticelli (Archivio parrocchiale di Galbiate, documento n. 2, foglio II, tergo) a proposito di questa cappella si legge che nel 1742: "... il sig. Curato Monticelli ha levato la deformità dell'ancona cadente di legno della

cappella di S. Vittore, e con poco di questua e il rimanente a proprie spese, senza toccare la cassa della chiesa ha fatto intagliare dal suddetto stuccatore (Giacomo Antonio Corbellino) l'ancona grande di stucchi con molto oro ed altri ornamenti". A San Vittore era dedicata sin dal tempo di S. Ambrogio la chiesa di Monte Barro (Galbiate) e ancora a S. Vittore era dedicato un altare nella chiesa medesima di San Giovanni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043945/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Parroco Monticelli
FNTD - Data	1745

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santuario eremo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Boccioni G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)