

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00031927

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Diego o di Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Cormano

<b>PVL - Altra località</b>	Brusuglio (frazione)
-----------------------------	----------------------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Vincenzo
-----------------------------	-----------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Comasinella
---	-----------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Lato destro dell'altare maggiore
--------------------------	----------------------------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1610
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1610
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trotti Giovanni Battista detto Malosso
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1619
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010297
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	268
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	198
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964
--------------------	------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Diego (?); Sant'Antonio da Padova (?); Madonna; Cristo Bambino. Figure femminili. Figure maschili. Fenomeni meteorologici: nuvole. Oggetti. Figure: angeli.
--	---

	Il dipinto è stato dato alla parrocchia di Brusuglio da parte della Pinacoteca di Brera in data 24 febbraio 1847 (Dal foglio di controllo della Sopr. per i beni Artistici e Storici, 10-01-1962). Il dipinto risulta
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	al n. 303 dell'inventario Napoleonico. Dell'opera, presso l'archivio parrocchiale, è stata rinvenuta la scheda fatta, per conto della soprintendenza, presumibilmente agli inizi degli anni '40; la relativa scheda non reca nè data nè firma dello schedatore.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 58311/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia di spesa dell'Architetto Giacomo Moraglia
<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale, Cormano, fraz. Brusuglio.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Moraglia G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cenno peritale dimostrante la spesa verosimile da incontrarsi per la costruzione delle opere
<b>FNTD - Data</b>	0000
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio parrocchiale, Cormano, fraz. Brusuglio.
<b>FNTS - Posizione</b>	847
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottino Della Chiesa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Boccioni G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto è stato restaurato nel 1964 (Verbale di riconsegna dell'opera da parte della Soprintendenza alla Chiesa di S. Vincenzo M. a Brusuglio, 4-5-1964, dattiloscritto).