

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042051

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Desio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSF - A** 1855**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Bellezza Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1807/ 1867**AUTH - Sigla per citazione** 00003221**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 19.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento ad archi inflessi, decorato con semibusti alternati da mitra su croce. Nella parte superiore testine di angioletti si alternano a pietre rosso-rubino. Nodo decorato con volute floreali. Sotto la teca i simboli degli evangelisti. Sui quattro lati semibusti dei SS. Padri. Ai piedi degli angeli cariatidi i simboli dell'Eucarestia. Cupolino costituito da quattro volute raccordate in alto dal Redentore. Il cupolino reca sul davanti nell'arco sormontato da tre angioletti, il semibusto del Padre Eterno benedicente; sul verso, un angioletto con cartiglio. Lunetta sorretta da un angioletto in ginocchio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Sul cartiglio dell'angelo.**ISRI - Trascrizione** AGNUS DEI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sotto il basamento.
ISRI - Trascrizione	DESII ECCLESIAE BENEFACTORUM PIETAS DONAVIT ANNO MDCCCLV PHILIPPO DE BERNARDI PRAEPOSITO IOANNE BELLEZZA AUCTORE
NSC - Notizie storico-critiche	Giacomo Bellezza, cesellatore, socio d'arte della I.R.Accademia di Milano, in data 15 ottobre 1853 si impegna a fare l'ostensorio, secondo il disegno presentato alla fabbrica, per L. 2.200. Nella medesima lettera l'artista si impegna a terminare l'opera per la festa del Corpus Domini del 1854. In realtà l'ostensorio viene terminato entro il 13 maggio 1855; in tale data il Bellezza scrive al parroco di Desio di avere terminato il lavoro e che porterà il tutto a Desio il 15 maggio 1855. Del 14 maggio 1855 è la perizia di collaudo dell'arch. G. Moraglia. Del 1 luglio 1855 è la fattura con cui l'artista viene saldato per la somma di L. 3075. La somma era stata aumentata, rispetto a quella indicata nel contratto, per essere subentrate nuove spese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 233221/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1853

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bellezza G.
FNTD - Data	1855

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTD - Data	1855

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Boccioni G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)