SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00011453
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dell'Eucaristia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Caponago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	ino d'oro, ricano
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande stendardo di velluto rosso con ricami in filo d'oro a riporto raffiguranti spighe, festoni, cornucopie, uva e retinature, posti a mo' di fascia decorativa che presenta anche, alternati a volute, 2 angeli affrontati e, agli angoli, i 4 evangelisti. Nella parte centrale, in alto, nimbo di Dio Padre con occhio, affiancato ai lati da 2 angeli affrontati che si affacciano da una cornice mistilinea. Al centro, in cornice mistilinea, adorazione dell'Eucaristia con Santi, Trinità, la Vergine e San Giovanni Battista. In basso, al centro, tondo con agnello eucaristico a rilievo. La parte inferiore dello stendardo presenta merlature di profilo mistilineo con canutiglia in oro e fiocchi (ne mancano 2 su 5). Quattro merli presentano simboli biblici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; San Paolo; San Pietro; San Francesco; San Tommaso d'Aquino; San Carlo

DESS - Indicazioni sul soggetto	Borromeo; Sant'Agostino; San Gregorio Magno; San Matteo Evangelista; San Giovanni Evangelista; San Marco Evangelista; San Luca Evangelista. Attributi: (Dio Padre) globo con croce; nimbo; (San Giovanni Battista) bastone crociato; veste di pelli; (San Paolo) spada; (San Pietro) chiavi; (San Francesco) abito francescano; stimmate; (San Tommaso d'Aquino) abito domenicano; penna; libro; (San Carlo Borromeo) abito vescovile; (Sant'Agostino) libro; piviale; (San Gregorio Magno) pianeta; tiara; libro; (San Matteo Evangelista) angelo; (San Giovanni Evangelista) aquila; (San Marco Evangelista) leone; (San Luca Evangelista) toro. Figure: angeli; cherubini. Elementi architettonici: altare. Oggetti: libri. Simboli: (Trinità) nimbo con occhio; (Agnello mistico) agnello con libro e croce; (Eucarestia) ostensorio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	CONFRATERNITA/ DEL/ S. S. SACRAMENTO/ IN/ CAPONAGO/ 1901
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro, libro tenuto dal primo angelo da sinistra.
ISRA - Autore	Bibbia, Vangelo di Giovanni.
ISRI - Trascrizione	DEUS ERAT VERBUM/ ET VERBUM CARO FACTUM EST/ IOHAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	
	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	latino NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	
	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) lettere capitali
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra.
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra. Bibbia, Vangelo di Matteo, XXVI IUSSA PANEM ET AIT/ ACCIPITE ET/ COMEDITE HOC EST/
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra. Bibbia, Vangelo di Matteo, XXVI IUSSA PANEM ET AIT/ ACCIPITE ET/ COMEDITE HOC EST/
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra. Bibbia, Vangelo di Matteo, XXVI IUSSA PANEM ET AIT/ ACCIPITE ET/ COMEDITE HOC EST/ CORPUS MEUM/ MAT XXVI
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra. Bibbia, Vangelo di Matteo, XXVI IUSSA PANEM ET AIT/ ACCIPITE ET/ COMEDITE HOC EST/ CORPUS MEUM/ MAT XXVI
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	NR (recupero pregresso) lettere capitali Al centro, libro tenuto dal secondo angelo da sinistra. Bibbia, Vangelo di Matteo, XXVI IUSSA PANEM ET AIT/ ACCIPITE ET/ COMEDITE HOC EST/ CORPUS MEUM/ MAT XXVI sacra latino

ISRA - Autore	Bibbia, Vangelo di Marco, XXIX
ISRI - Trascrizione	ACCEPTO CALICE/ AIT ILLIS/ MEUS NOVI/ TESTAMENTI/ MA. XXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al centro, libro tenuto dal quarto angelo da sinistra.
ISRA - Autore	Bibbia, Vangelo di Luca, XXV
ISRI - Trascrizione	HOC FACITE IN MEMORIA COMMEMORATIONIS MEI/ LUCA XXV
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di impronta neogotica datata 1901. Fu realizzata nel 1900 per conto della Confraternita del SS. Sacramento dalla ditta Claudia Ripamonti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 30149/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Maderna G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGGD - Data	- REVISIONE 2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	\ 1 1 0 /	