

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022645
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cassano d'Adda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1518
------------------	------

DTSF - A	1518
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fasolo Bernardino di Lorenzo
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1489/ post 1526
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002802
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	420
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1936
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Barbieri P.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico a sei scomparti su due registri e predella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla cornice, in alto.
ISRI - Trascrizione	VINDICATA ANNO DOM(INI)// MCNXXXVI RESTITUTUM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il polittico viene citato per la prima volta negli atti della Visita Pastorale del Card. Speciano nel 1599 come affisso al muro della cappella maggiore, di nuovo in occasione di visite pastorali nel corso del 1600 e 1700. Nel 1819 si dice che i dipinti, creduti opera del Luini, si trovavano in sacrestia. La rimozione era dovuta al rifacimento della chiesa avvenuto nel 1776. Nel 1836 per primo I. Cantù (Vicende della Brianza) dice di avere visto la sigla e la data. Nelle relazioni delle successive visite pastorali il polittico viene sempre citato come del Fasolo e viene ricordata l'iscrizione "B. F. de Papia fecit 1518". Durante il XIX ecolo le tavole venivano esposte separatamente per particolari occasioni. Tentativi di vendita furono fatti nel XIX e XX secolo. Solo nel 1936 tutte le tavole restaurate e riunite ebbero l'attuale sistemazione entro una cornice di stile cinquecentesco. Secondo il Parroco la sigla dell'autore e la data non sarebbero più reperibili nonostante attenta ricerca. Se le sei tavole maggiori del polittico sono sicuramente dello stesso autore, sembra invece che a mano diversa sia dovuta la predella. Il polittico, opera assai rimarchevole che rivela una preminente derivazione dal Bergognone oltre a forti contatti con la corrente leonardesca lombarda, viene raramente citato negli studi sul Cinquecento lombardo. Sarebbe meritevole di un più attento studio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 50341/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1599

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1626**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1674**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1819**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1853**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cantù I.**BIBD - Anno di edizione** 1836**BIBN - V., pp., nn.** p. 286.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morani D.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** 00003120**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Barigozzi Brini A.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario**

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI