

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022645
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300022645

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	In alto, a sinistra.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Antonio Abate e San Sebastiano
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Cassano d'Adda
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1518
<b>DTSF - A</b>	1518
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fasolo Bernardino di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489/ post 1526
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002802
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1936
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbieri P.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Sebastiano. Attributi: (Sant'Antonio Abate) abito monacale; bastone tau; campanella; (San Sebastiano) frecce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico viene citato per la prima volta negli atti della Visita Pastorale del Card. Speciano nel 1599 come affisso al muro della cappella maggiore, di nuovo in occasione di visite pastorali nel corso del 1600 e 1700. Nel 1819 si dice che i dipinti, creduti opera del Luini, si trovavano in sacrestia. La rimozione era dovuta al rifacimento della chiesa avvenuto nel 1776. Nel 1836 per primo I. Cantù (Vicende della Brianza) dice di avere visto la sigla e la data. Nelle relazioni delle successive visite pastorali il polittico viene sempre citato come del Fasolo e viene ricordata l'iscrizione "B. F. de Papia fecit 1518". Durante il XIX secolo le tavole venivano esposte separatamente per particolari occasioni. Tentativi di vendita furono fatti nel XIX e XX secolo. Solo nel 1936 tutte le tavole restaurate e riunite ebbero l'attuale sistemazione entro una cornice di stile cinquecentesco. Secondo il Parroco la sigla dell'autore e la data non sarebbero più reperibili nonostante attenta ricerca. Se le sei tavole maggiori del polittico sono sicuramente dello stesso autore, sembra invece che a mano diversa sia dovuta la predella. Il polittico, opera assai rimarchevole che rivela una preminente derivazione dal Bergognone oltre a forti contatti con la corrente leonardesca lombarda, viene raramente citato negli studi sul Cinquecento lombardo. Sarebbe meritevole di un più attento studio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 50341/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1599

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1626

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1674

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1819

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1853**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** visita pastorale**FNTD - Data** 1872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cantù I.**BIBD - Anno di edizione** 1836**BIBN - V., pp., nn.** p. 286.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morani D.**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** 00003120**BIBN - V., pp., nn.** pp. 58-59.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Barigozzi Brini A.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**