

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022645 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0300022645 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | In basso, al centro. |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna e San Giuseppe in adorazione di Gesù Bambino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Cassano d'Adda |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1518 |
| DTSF - A | 1518 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fasolo Bernardino di Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1489/ post 1526 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002802 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1936 |
| RSTN - Nome operatore | Barbieri P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero progressivo) |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli. Costruzioni: capanna. Paesaggi: paesaggio fluviale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico viene citato per la prima volta negli atti della Visita Pastorale del Card. Speciano nel 1599 come affisso al muro della cappella maggiore, di nuovo in occasione di visite pastorali nel corso del 1600 e 1700. Nel 1819 si dice che i dipinti, creduti opera del Luini, si trovavano in sacrestia. La rimozione era dovuta al rifacimento della chiesa avvenuto nel 1776. Nel 1836 per primo I. Cantù (Vicende della Brianza) dice di avere visto la sigla e la data. Nelle relazioni delle successive visite pastorali il polittico viene sempre citato come del Fasolo e viene ricordata l'iscrizione "B. F. de Papia fecit 1518". Durante il XIX secolo le tavole venivano esposte separatamente per particolari occasioni. Tentativi di vendita furono fatti nel XIX e XX secolo. Solo nel 1936 tutte le tavole restaurate e riunite ebbero l'attuale sistemazione entro una cornice di stile cinquecentesco. Secondo il Parroco la sigla dell'autore e la data non sarebbero più reperibili nonostante attenta ricerca. Se le sei tavole maggiori del polittico sono sicuramente dello stesso autore, sembra invece che a mano diversa sia dovuta la predella. Il polittico, opera assai rimarchevole che rivela una preminente derivazione dal Bergognone oltre a forti contatti con la corrente leonardesca lombarda, viene raramente citato negli studi sul Cinquecento lombardo. Sarebbe meritevole di un più attento studio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 50341/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1599

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1674

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1819

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1853 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1872 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cantù I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1836 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 286. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morani D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003120 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 58-59. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Barigozzi Brini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |