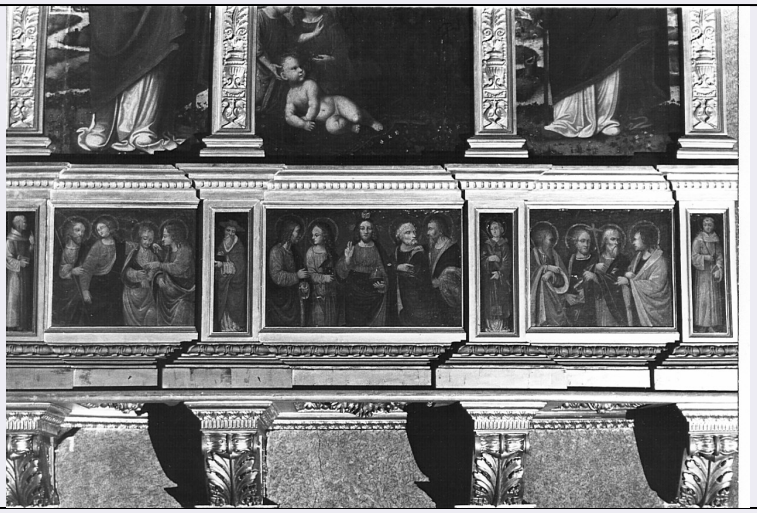
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00022645
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	7.4
RVER - Codice bene radice	0300022645
RVES - Codice bene componente	0300022646
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Riquadro centrale.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo benedicente e apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Cassano d'Adda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1518
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1936
RSTN - Nome operatore	Barbieri P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giacomo; San Giovanni Evangelista; San Pietro. Figure maschili: apostolo. Attributi: (Cristo) globo crociato; (San Giacomo) bastone da pellegrino; (San Giovanni Evangelista) libro; aquila.
	Il polittico viene citato per la prima volta negli atti della Visita Pastorale del Card. Speciano nel 1599 come affisso al muro della cappella maggiore, di nuovo in occasione di visite pastorali nel corso del 1600 e 1700. Nel 1819 si dice che i dipinti, creduti opera del Luini, si trovavano in sacrestia. La rimozione era dovuta al rifacimento della chiesa avvenuto nel 1776. Nel 1836 per primo I. Cantù (Vicende della

NSC - Notizie storico-critiche	Brianza) dice di avere visto la sigla e la data. Nelle relazioni delle successive visite pastorali il polittico viene sempre citato come del Fasolo e viene ricordata l'iscrizione "B. F. de Papia fecit 1518". Durante il XIX ecolo le tavole venivano esposte separatamente per particolari occasioni. Tentativi di vendita furono fatti nel XIX e XX secolo. Solo nel 1936 tutte le tavole restaurate e riunite ebbero l'attuale sistemazione entro una cornice di stile cinquecentesco. Secondo il Parroco la sigla dell'autore e la data non sarebbero più reperibili nonostante attenta ricerca. Se le sei tavole maggiori del polittico sono sicuramente dello stesso autore, sembra invece che a mano diversa sia dovuta la predella. Il polittico, opera assai rimarchevole che rivela una preminente derivazione dal Bergognone oltre a forti contatti con la corrente leonardesca lombarda, viene raramente citato negli studi sul Cinquecento lombardo. Sarebbe meritevole di un più attento studio.Le tavole della predella non sono mai citate espressamente. Queste sette tavolette, e specialmente le tre maggiori, sia per impostazione e per atteggiamenti delle figure che per disegno differiscono assai dal resto del polittico e rivelano una mano diversa ed un'epoca più tarda. Esse sono anche inferiori per qualità ai dipinti della parte superiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 50342/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1599
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1674
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1819
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1853
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale

FNTD - Data	1872
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantù I.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 286.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morani D.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00003120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	