

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00023255

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Magenta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1630-1640

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00002008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore screpolato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: santa martire. Figure maschili: soldati. Armi: pugnale. Oggetti: corde.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera attribuita al Gherardini per la prima volta da Marco Bona Castellotti, che revisionò la scheda nel 1978 "Il dipinto, come gli altri due descritti alle schede 7 e 12 [0300023244 e 0300023249], mi pare attribuibile a Melchiorre Gherardini (1607-1675) genero e allievo del Cerano. Il raffronto stilistico con la Lucrezia dell'Ambrosiana, attribuita al Gherardini dal Dell'Acqua nel 1967 e oggi unanimemente, è assolutamente calzante. Stessa composizione fitta e massiccia, stessi colori scuri e densi, stesse lueggiate improvvise, nei dipinti di Magenta tuttavia attenuate dallo stato di conservazione mediocre e dalle diffuse ridipinture. In particolare balza all'occhio la posa comune al quadro dell'Ambrosiana come a questo di Magenta, dei due guerrieri di profilo. L'influsso ceranesco è presente e incidente. La vicinanza alla

Lucrezia è tanto marcata da permettere di datare il complesso di Magenta intorno agli stessi anni, tra il 1630 e il 1640, quando l'ascendente ceranesco è più decisamente avvertito". Tale attribuzione è stata confermata da Cavalieri (1999, pp. 54-56) anche alla luce di un documento del 1658 che indicava il pittore come autore dell'opera, . proponendo però una datazione più avanzata al 1650 ca.. Il dipinto rappresenta una delle sette vergini uccise perchè colpevoli di aver raccolto il sangue di S. Biagio mentre veniva torturato. Le altre sei vergini furo invece dipinte da Migliavacca, allievo di Carlo Francesco Nuvolone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 45469/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Panin Y.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1978

AGGN - Nome

Bona Castellotti M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)