

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00023255
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa martire
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Magenta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1630-1640

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Gherardini Melchiorre detto Ceranino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00002008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colore screpolato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: santa martire. Figure maschili: soldati. Armi: pugnale. Oggetti: corde.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera attribuita al Gherardini per la prima volta da Marco Bona Castellotti, che revisionò la scheda nel 1978 "Il dipinto, come gli altri due descritti alle schede 7 e 12 [0300023244 e 0300023249], mi pare attribuibile a Melchiorre Gherardini (1607-1675) genero e allievo del Cerano. Il raffronto stilistico con la Lucrezia dell'Ambrosiana, attribuita al Gherardini dal Dell'Acqua nel 1967 e oggi unanimemente, è assolutamente calzante. Stessa composizione fitta e massiccia, stessi colori scuri e densi, stesse lumeggiature improvvise, nei dipinti di Magenta tuttavia attenuate dallo stato di conservazione mediocre e dalle diffuse ridipinture. In particolare balza all'occhio la posa comune al quadro dell'Ambrosiana come a questo di Magenta, dei due guerrieri di profilo. L'influsso ceranesco è presente e incidente. La vicinanza alla

Lucrezia è tanto marcata da permettere di datare il complesso di Magenta intorno agli stessi anni, tra il 1630 e il 1640, quando l'ascendente ceranesco è più decisamente avvertito". Tale attribuzione è stata confermata da Cavalieri (1999, pp. 54-56) anche alla luce di un documento del 1658 che indicava il pittore come autore dell'opera, . proponendo però una datazione più avanzata al 1650 ca.. Il dipinto rappresenta una delle sette vergini uccise perché colpevoli di aver raccolto il sangue di S. Biagio mentre veniva torturato. Le altre sei vergini furo invece dipinte da Migliavacca, allievo di Carlo Francesco Nuvolone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 45469/S

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Panin Y.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1978
AGGN - Nome	Bona Castellotti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)