SCHEDA

OG - OGGETTO



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00050492
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0300050492 A
RVES - Codice bene componente	0300050493

OGT - OGGETTO OGTD - **Definizione** dipinto **OGTV** - Identificazione elemento d'insieme **OGTP** - Posizione Parete sud. **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Speranza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Lombardia MI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Melegnano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA castello LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Castello Mediceo **LDCU - Denominazione** Piazza Vittoria, 11 spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** Piano nobile, Sala detta dell'Imperatore. **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1544 DTSV - Validità post DTSF - A 1555 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito lombardo **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Gian Giacomo Medici (?) **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISA - Altezza 230 **MISL** - Larghezza 70 MIST - Validità ca. **CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura allegorica femminile entro tempietto dipinto, con colonne (ocra chiaro) dai capitelli ionici color terra di Siena bruciata e con fondo grigiastro. Figura allegorica raffigurata come figura femminile nuda, parzialmente coperta da drappo. Festone di frutta appeso ai capitelli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Virtù teologali: Speranza. Attributi: (Speranza) vaso. Elementi architettonici: colonne; sedile. Decorazioni: festone di frutta. Figure: putto alato. Oggetti: corona.

Analogamente agli altri affreschi nel castello, anche i dipinti di questa sala sono forse stati eseguiti su commissione di Gian Giacomo Medici, detto il Medeghino, marchese di Melegnano e proprietario del castello dal 1532. A lui infatti si deve la ristrutturazione cinquecentesca del castello (M. A. Missaglia 1605). Strette affinità di stile inducono a riferire tutti gli affreschi di tale periodo ad un'unica scuola lombarda, le cui mani sono difficilmente distinguibili anche a causa del cattivo stato di conservazione che oblitera gli affreschi stessi. Come spesso accade, è forse possibile individuarvi, generalmente, un artista esecutore dei riquadri centrali e un altro autore delle figure di contorno: tuttavia il disegno generale delle decorazioni è da riferirsi ad una concezione unica. Tali affinità autorizzano a circoscrivere l'esecuzione degli affreschi in uno spazio temporale abbastanza breve. Allo stato attuale degli studi non è ancora emersa documentazione relativa agli artisti qui operosi. Tuttavia, come propone G. B. Sannazzaro 1977 e 1979, gli affreschi furono probabilmente iniziati dopo il 1544, data di pubblicazione della Cosmographia Universalis, fonte diretta di alcuni dipinti in questa sala (le sette città tedesche). Inoltre J. Marshall, 1970, propone il termine ante quem 1555, grazie all'indagine della situazione architettonico-paesaggistica del castello di Bellagio, raffigurato nell'affresco "la Guerra contro i Grigioni" (nella Sala delle Battaglie). Tale data, corrispondente all'anno della morte del Medeghino, è condivisa anche da R. Bossaglia, 1974, che individua nell'iconografia generale degli affreschi nel castello l'esaltazione del signore, e quindi ne suggerisce l'esecuzione lui vivente. L'ipotesi pare confermata anche dall'indagine dello stile adottato e dai costumi raffigurati negli affreschi. A conferma, può giovare anche l'individuazione di alcune fonti di ispirazione in motivi figurati generalmente databili ai primi decenni del Cinquecento, spesso riferibili a scuola romana. Ad esempio, in questa sala in particolare, la Medicina (?) ripete un'iconografia alquanto diffusa da prototipi raffaelleschi, reperibili nelle incisioni del cosiddetto Maestro B. nel Dado (Venere spinaria, vedi L. Bianchi 1968), e di Agostino Veneziano (Donna seduta presso un vaso, vedi D. Minozio, 1980). Ricordi definibili michelangioleschi appaiono in altre figure quali la Speranza e la Carità (G. B. Sannazzaro, 1977). Nella Caccia viene ripetuto un motivo iconografico alquanto diffuso, esperibile anche nella incisione attribuita a Giacomo Caraglio o a Marc'Antonio Raimondi raffigurante Diana (vedi S. Ferrara, 1975).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Milano
CDGI - Indirizzo	Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 73510/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Missaglia M.A.
BIBD - Anno di edizione	1605
BIBH - Sigla per citazione	00003298
BIBN - V., pp., nn.	passim.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003299
BIBN - V., pp., nn.	p. 668.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marshall J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003309
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 156.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-315.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amelli C.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00003302
BIBN - V., pp., nn.	p. 40.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, nota 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bardelli L./ Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Minonzio D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003307
BIBN - V., pp., nn.	p. 312.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sannazzaro G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	