

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00050500 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S27      |
| ECP - Ente competente                    | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 20           |
| RVER - Codice bene radice     | 0300050500 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300050503   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                               |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                    |
| OGTP - Posizione       | Parete est, terza figura da sinistra. |

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Venere |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Melegnano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | castello   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castello Mediceo   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Vittoria, 11  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Piano nobile, Sala detta delle Stagioni.   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1544   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1555   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                        |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | Gian Giacomo Medici (?)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 185  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 75   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 800  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Supporto compromesso molto gravemente da ampie crepe e da grossolane ed estese rappezzature di cemento. Il colore è molto danneggiato da vaste infiltrazioni di umidità e guastato da maldestre ridipinture. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   | Divinità: Venere: Attributi: (Venere) pomo; amorino. Elementi  |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | architettonici: nicchia.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Come gli altri affreschi nel castello, il ciclo è opera di un'unica scuola lombarda, qui attiva fra il 1544 ca. e il 1555 ca. (03/00050492). Analogamente alle altre sale i riquadri centrali sono compresi entro una decorazione architettonica affrescata, secondo gli stilemi di una disposizione ornamentale alquanto diffusa anche in Lombardia lungo il XVI secolo. Assieme alle 2 salette seguenti (03/00050506 e 03/00050507) la sala è attualmente adibita a biblioteca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Milano   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 73543/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Amelli C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003302  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 44.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sannazzaro G.B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003303  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 129-132, nota 5.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bardelli L./ Sannazzaro G.B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003305  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 6.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1981  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sannazzaro G. B.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertelli C.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |