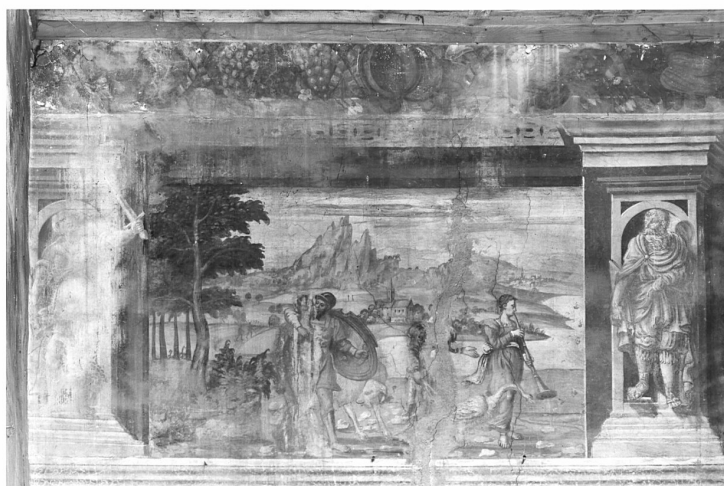


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050500

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0300050500 A

RVES - Codice bene componente 0300050503

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete est.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione primavera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melegnano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | castello   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castello Mediceo   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Vittoria, 11  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Piano nobile, Sala detta delle Stagioni.   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1544   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1555   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                        |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | Gian Giacomo Medici (?)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 150  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 310  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 800  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Supporto compromesso molto gravemente da ampie crepe e da grossolane ed estese rappazzature di cemento. Il colore è molto danneggiato da vaste infiltrazioni di umidità e guastato da maldestre ridipinture. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
|   | Divinità: Venere; Marte; Primavera; Mercurio; Amore. Attributi:  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | (Marte) armatura ; (Primavera) corona di fiori; (Amore) occhi bendati; fraccia; arco; (Mercurio) caduceo; petaso. Figure femminili: suonatrici. Paesaggi: paesaggio montuoso con lago. Mezzi di trasporto: carro trionfale. Animali: pecora; cigno; scimmia; tori. Strumenti musicali: trombe; viola; arca; flauto di Pan; chitarrone. Piante: alberi. Oggetti: canestri di frutta. Divinità minori: satiro.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Come gli altri affreschi nel castello, il ciclo è opera di un'unica scuola lombarda, qui attiva fra il 1544 ca. e il 1555 ca. (03/00050492). Analogamente alle altre sale i riquadri centrali sono compresi entro una decorazione architettonica affrescata, secondo gli stilemi di una disposizione ornamentale alquanto diffusa anche in Lombardia lungo il XVI secolo. Assieme alle 2 salette seguenti (03/00050506 e 03/00050507) la sala è attualmente adibita a biblioteca. Le figure del satiro e di Amore ricordano le analoghe figure nel Trionfo di Galatea dipinto da Raffaello alla Farnesina. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Milano                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI)    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 73541/S         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 73542/S         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 73543/S         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Amelli C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1977                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00003302                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 44.                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Sannazzaro G.B.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1977                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00003303                |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 129-132, nota 5.                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bardelli L./ Sannazzaro G.B.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003305                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 6.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sannazzaro G. B.                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertelli C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Casero A.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |