

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050508

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melegnano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Mediceo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Vittoria, 11

**LDCS - Specifiche**

Piano nobile, Sala detta delle Battaglie.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1544

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1555

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Gian Giacomo Medici (?)

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

480

**MISV - Varie**

Lunghezza lati corti: 1000. Lunghezza lati lunghi: 2000.

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il supporto è alquanto manomesso da grossolane e vaste rappezature di intonaco, e presenta in alcune zone scarsa aderenza alla muratura e crepe anche di notevole estensione. Gli affeschi sono assai deperiti e deturpati da ampie macchie di umidità e da numerosissime scalfitture. La cromia, infine, è molto annerita e offuscata, in più punti abrasa. Alcune zone sono maldestramente ridipinte e sono percorse da fili della luce.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La decorazione architettonica è affrescata per tutte le pareti. Alta base in monocromo grigio, spartita regolarmente a riquadri e alternati a specchi lisci. In corrispondenza a questi, si ergono sopra la base 10 colonne scanalate (4 nel lato maggiore, 1 nel lato minore) bianche, con basi e capitelli compositi color ocra. Fra una colonna e l'altra si alternano vasti campi di tappezzeria dipinta a fondo color ocra chiara con decorazioni a festoni circolari in ordine alternato, eseguite a stampo di color terra di Siena bruciata. Tali riquadri sono profilati da una sottile cornice viola e da festoni verde scuro, con fiorellini

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bianchi, e legati da un nastro bianco. La composizione è interrotta inferiormente dalle 4 grandi finestre (aperte lungo le pareti minori) con strombi a specchi grigi su fondo viola, dalle 4 porte (2 sono dipinte, sormontate da fregio a dentelli), e dal grande camino. Superiormente appaiono 9 grandi riquadri dipinti raffiguranti scene belliche con cornici profilate color ocra. Li sorreggono 9 coppie simmetriche di puttini, seduti sopra un'alta architrave profilata, poggiante sui capitelli. I puttini nudi sono parzialmente coperti da drappi svolazzanti di colori diversi. Dietro, sopra cartocci fogliacei, 9 telamoni bianchi sorreggono l'alta architrave terminale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' qui ripetuto lo schema distributivo comune agli affreschi nel Castello, a riquadri dipinti alternati a una decorazione architettonica. Come gli altri affreschi nel Castello, sono opera di una unica scuola Lombarda, qui attiva fra il 1544 c. e il 1555 c. (03/00050492). In particolare, proprio gli affreschi di questa sala offrono il termine ante quem 1555, come propone J. Marshall 1971, grazie anche all'indagine della situazione architettonico/paesaggistica nel castello di Bellagio, qui raffigurata nell'affresco con la Guerra contro i Grigioni. Tale data, corrispondente anche alla morte di Gian Giacomo Medici, cui si devono i vasti interventi cinquecenteschi nel castello, è condivisa anche da R. Bossaglia 1977. Infine, l'alta base dipinta a emblemi, è descritta in un manoscritto ottocentesco inedito, di G. Coldani e F. Saresani, 1851, conservato presso l'Archivio prepositurale di Melegnano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Milano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 73549/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Coldani G./ F. Saresani
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cenni storici dell'antico e moderno insigne borgo di Melegnano...
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Melegnano, Archivio prepositurale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bignami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003316
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Storia Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003311
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. f. t. post pp. 184, 280, 290.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balbani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-201.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perogalli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003318
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marshall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157, 166.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-56.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sannazzaro G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003303
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-134, note 6-15.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 312-315.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bardelli L./ Sannazzaro G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 6.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Sannazzaro G. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)