

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050508

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melegnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Mediceo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Vittoria, 11

LDCS - Specifiche

Piano nobile, Sala detta delle Battaglie.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1544

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1555

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Gian Giacomo Medici (?)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

480

MISV - Varie

Lunghezza lati corti: 1000. Lunghezza lati lunghi: 2000.

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Il supporto è alquanto manomesso da grossolane e vaste rappezature di intonaco, e presenta in alcune zone scarsa aderenza alla muratura e crepe anche di notevole estensione. Gli affeschi sono assai deperiti e deturpati da ampie macchie di umidità e da numerosissime scalfitture. La cromia, infine, è molto annerita e offuscata, in più punti abrasa. Alcune zone sono maldestramente ridipinte e sono percorse da fili della luce.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La decorazione architettonica è affrescata per tutte le pareti. Alta base in monocromo grigio, spartita regolarmente a riquadri e alternati a specchi lisci. In corrispondenza a questi, si ergono sopra la base 10 colonne scanalate (4 nel lato maggiore, 1 nel lato minore) bianche, con basi e capitelli compositi color ocra. Fra una colonna e l'altra si alternano vasti campi di tappezzeria dipinta a fondo color ocra chiara con decorazioni a festoni circolari in ordine alternato, eseguite a stampo di color terra di Siena bruciata. Tali riquadri sono profilati da una sottile cornice viola e da festoni verde scuro, con fiorellini

DESO - Indicazioni sull'oggetto	bianchi, e legati da un nastro bianco. La composizione è interrotta inferiormente dalle 4 grandi finestre (aperte lungo le pareti minori) con strombi a specchi grigi su fondo viola, dalle 4 porte (2 sono dipinte, sormontate da fregio a dentelli), e dal grande camino. Superiormente appaiono 9 grandi riquadri dipinti raffiguranti scene belliche con cornici profilate color ocra. Li sorreggono 9 coppie simmetriche di puttini, seduti sopra un'alta architrave profilata, poggiante sui capitelli. I puttini nudi sono parzialmente coperti da drappi svolazzanti di colori diversi. Dietro, sopra cartocci fogliacei, 9 telamoni bianchi sorreggono l'alta architrave terminale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' qui ripetuto lo schema distributivo comune agli affreschi nel Castello, a riquadri dipinti alternati a una decorazione architettonica. Come gli altri affreschi nel Castello, sono opera di una unica scuola Lombarda, qui attiva fra il 1544 c. e il 1555 c. (03/00050492). In particolare, proprio gli affreschi di questa sala offrono il termine ante quem 1555, come propone J. Marshall 1971, grazie anche all'indagine della situazione architettonico/paesaggistica nel castello di Bellagio, qui raffigurata nell'affresco con la Guerra contro i Grigioni. Tale data, corrispondente anche alla morte di Gian Giacomo Medici, cui si devono i vasti interventi cinquecenteschi nel castello, è condivisa anche da R. Bossaglia 1977. Infine, l'alta base dipinta a emblemi, è descritta in un manoscritto ottocentesco inedito, di G. Coldani e F. Saresani, 1851, conservato presso l'Archivio prepositurale di Melegnano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Milano
CDGI - Indirizzo	Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 73549/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Coldani G./ F. Saresani
FNTT - Denominazione	Cenni storici dell'antico e moderno insigne borgo di Melegnano...
FNTD - Data	1851
FNTN - Nome archivio	Melegnano, Archivio prepositurale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bignami L.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Milano
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003311
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. f. t. post pp. 184, 280, 290.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbani A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perogalli C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003318
BIBN - V., pp., nn.	p. 7.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marshall J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157, 166.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amelli C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-134, note 6-15.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 312-315.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bardelli L./ Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	p. 6.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Sannazzaro G. B.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)