

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050508

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melegnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Mediceo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Vittoria, 11

LDCS - Specifiche

Piano nobile, Sala detta delle Battaglie.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1544

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1555

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Gian Giacomo Medici (?)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

480

MISV - Varie

Lunghezza lati corti: 1000. Lunghezza lati lunghi: 2000.

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Il supporto è alquanto manomesso da grossolane e vaste rappezature di intonaco, e presenta in alcune zone scarsa aderenza alla muratura e crepe anche di notevole estensione. Gli affeschi sono assai deperiti e deturpati da ampie macchie di umidità e da numerosissime scalfitture. La cromia, infine, è molto annerita e offuscata, in più punti abrasa. Alcune zone sono maldestramente ridipinte e sono percorse da fili della luce.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La decorazione architettonica è affrescata per tutte le pareti. Alta base in monocromo grigio, spartita regolarmente a riquadri e alternati a specchi lisci. In corrispondenza a questi, si ergono sopra la base 10 colonne scanalate (4 nel lato maggiore, 1 nel lato minore) bianche, con basi e capitelli compositi color ocra. Fra una colonna e l'altra si alternano vasti campi di tappezzeria dipinta a fondo color ocra chiara con decorazioni a festoni circolari in ordine alternato, eseguite a stampo di color terra di Siena bruciata. Tali riquadri sono profilati da una sottile cornice viola e da festoni verde scuro, con fiorellini

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | bianchi, e legati da un nastro bianco. La composizione è interrotta inferiormente dalle 4 grandi finestre (aperte lungo le pareti minori) con strombi a specchi grigi su fondo viola, dalle 4 porte (2 sono dipinte, sormontate da fregio a dentelli), e dal grande camino. Superiormente appaiono 9 grandi riquadri dipinti raffiguranti scene belliche con cornici profilate color ocra. Li sorreggono 9 coppie simmetriche di puttini, seduti sopra un'alta architrave profilata, poggiante sui capitelli. I puttini nudi sono parzialmente coperti da drappi svolazzanti di colori diversi. Dietro, sopra cartocci fogliacei, 9 telamoni bianchi sorreggono l'alta architrave terminale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' qui ripetuto lo schema distributivo comune agli affreschi nel Castello, a riquadri dipinti alternati a una decorazione architettonica. Come gli altri affreschi nel Castello, sono opera di una unica scuola Lombarda, qui attiva fra il 1544 c. e il 1555 c. (03/00050492). In particolare, proprio gli affreschi di questa sala offrono il termine ante quem 1555, come propone J. Marshall 1971, grazie anche all'indagine della situazione architettonico/paesaggistica nel castello di Bellagio, qui raffigurata nell'affresco con la Guerra contro i Grigioni. Tale data, corrispondente anche alla morte di Gian Giacomo Medici, cui si devono i vasti interventi cinquecenteschi nel castello, è condivisa anche da R. Bossaglia 1977. Infine, l'alta base dipinta a emblemi, è descritta in un manoscritto ottocentesco inedito, di G. Coldani e F. Saresani, 1851, conservato presso l'Archivio prepositurale di Melegnano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Milano |
| CDGI - Indirizzo | Via Vivaio, 1 - 20122 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 73549/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Coldani G./ F. Saresani |
| FNTT - Denominazione | Cenni storici dell'antico e moderno insigne borgo di Melegnano... |
| FNTD - Data | 1851 |
| FNTN - Nome archivio | Melegnano, Archivio prepositurale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | Bignami L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003316 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Storia Milano |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003311 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. f. t. post pp. 184, 280, 290. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balbani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003317 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 200-201. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perogalli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003318 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marshall J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003300 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 157, 166. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Amelli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003302 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-56. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sannazzaro G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003303 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 132-134, note 6-15. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003301 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 312-315. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bardelli L./ Sannazzaro G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003305 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Sannazzaro G. B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertelli C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |