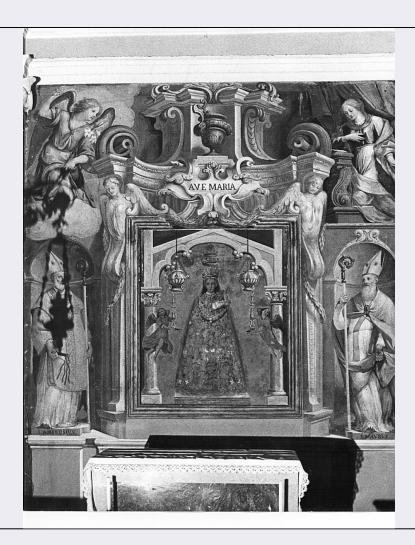
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00013698
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** finto altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Cassano d'Adda		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1690		
DTSF - A	1710		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	450		
MISL - Larghezza	400		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il finto altare che simula una pietra giallina ha linee mosse seicentesche con volute, busti di angeli in funzione di cariatidi. Ai fianchi in alto è rappresentata l'Annunciazione con l'angelo a sinistra in veste rosata, la Vergine a destra con manto azzurro su veste rosa. Al di sotto entro due finte nicchie e finte statue di S.Ambrogio e s. Mauro, il primo con paramenti gialli, mitria e pastorale e flagello, il secondo con paramenti azzurri, mitria e pastorale.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo; Sant'Ambrogio; San Mauro.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
_			

ISRP - Posizione	nella cartella	
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul basamento sinistro	
ISRI - Trascrizione	S. AMBROSIUS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul basamento destro	
ISRI - Trascrizione	S. MAURUS	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione, che copre tutta la breve parete diero l'altare fu eseguita per incorniciare l'immagine della Madonna Lauretana al centro però subito restauri e rifacimenti specialmente nelle figure dei due Santi. Quello di destra rappresentava originalmente S. Mammete: rovinatissimo per la superstiziosa devozione delle giovani madri che attribuivano al Santo poteri miracolosi per la nutrizione dei neonati, èstato nel '700 trasformato in S. Mauro e certamente cmpletamente ridipinto dato che S. Mammete non era escovo. E' probabile che ad un pittore si debba la finta architettura e ad un altro le figure.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica	CERTIMENTO C	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 00033635/S	
AD - ACCESSO AI DATI	SO ALDATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.	
FUR - Funzionario		
responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		