

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00049159
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arco
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Cernusco sul Naviglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza 850

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche pietra sbracciata; umidità; lacune nei mosaici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Coppi a di archi aperti contenenti gruppi statuari. Sono sormontati da cimase formate da festoni vegetali centrati da conchiglia; lo zoccolo del gruppo statuario poggia su un caratteristico sfondo ovale; il tutto poggia su un basamento decorato con mosaico tripartito in sassi policromi (bianchi, rossi, neri) con disegno di nodi intrecciati e di larghi ventagli (questi ultimi riprendono i ferri battuti dei rondò); nell'arco posto a destra della Villa (rispetto alla strada) manca la parte centrale del mosaico; è invece presente una panca in pietra con sostegni sagomati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle tavole eseguite dal DAL RE, 1743, ad illustrazione degli esterni della Villa, si vedono distintamente i due archi, posti allora sopra la cinta a chiusura del giardino della Villa. I gruppi statuari sembrano peraltro mutati, in quanto nel DAL RE si scorgono divinità marine (tritoni?) con tridenti. Dalla medesima fonte si ricava che la cinta della Villa era arricchita di molteplici statue, pinnacoli ed archi nonché, verso il Naviglio, di balaustra in pietra e ferro battuto, in cui si apriva una cancellata con imbarcadero: di tutto questo non rimane praticamente alcuna traccia. A proposito dell'effetto prospettico derivante dallo stagliarsi degli archi contro al cielo, al termine del canocchiale ottico formato dalle passeggiate rialzate e dalla infilata di stanze comunicanti all'interno della villa (effetto parzialmente alterato da ristrutturazioni moderne), PEROGALLI-FAVOLE osservano che esso è tipico dell'arte del Ruggieri, cui il DAL RE attribuisce l'architettura di Villa Alari; gli archi infatti sono costruiti "secondo un principio spesso usato dal Ruggieri, quando dispone di lunghi campi

visivi, di valorizzare le linee di contorno di una sagoma o di una figura, lasciandola libera e cioè facendola vedere quasi fosse stagliata senza altro fondale che quello del cielo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00046575/S
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Dal Re M.A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1963
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003050
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Perogalli C./ Favole P.
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003011
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-207
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Perogalli C./ Garavelli A.
----------------------	----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003041
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Coppa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	