# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00049192	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	scena di vita campestre	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Lombardia

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE	MI Cernusco sul Naviglio	
	Cernusco sul Naviglio	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Londonio Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1786	
AUTH - Sigla per citazione	10006319	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	96	
MISL - Larghezza	71	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è posto entro cornice lignea dorata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante: alberi. Architetture: edifici. Figure maschili. Figure femminili. Animali: mucche; mulo. Strumenti musicali: piffero.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro tele tutte attribuite al Londonio. L'attribuzione deriva dal fatto che un cospicuo numero di quadri del Londonio si trovava nella collezione Alari, poi Visconti di Saliceto, a Cernusco. Tutte queste tele sono state però disperse. Oltre alle caratteristiche stilistiche che fanno pensare più ad un seguace	

dello Zais che Londonio, le 4 tele non corrispondono né nelle misure né nei soggetti con quelle catalogate a Cernusco da L. Bohm come esistenti a quella data nella villa.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00046611/S

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Perogalli C./ Garavelli A.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00003041

**BIBN - V., pp., nn.** p. 42

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bohm L.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

BIBH - Sigla per citazione 00003070

**BIBN - V., pp., nn.** p. 229

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Barigozzi Brini A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)