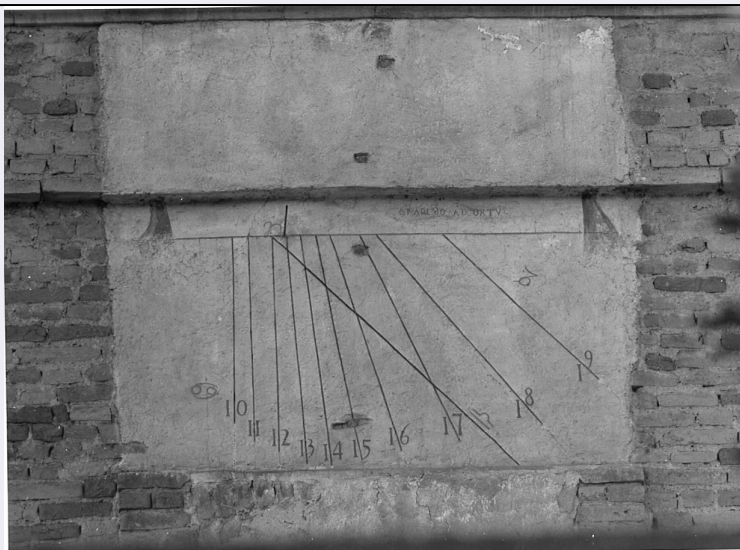


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155083

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meridiana

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pitture a fresco quasi scomparse
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTR - Ente finanziatore	Club Antares Legnano
RSTR - Ente finanziatore	Famiglia Legnanese
RSTR - Ente finanziatore	Contrada S. Erasmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella meridiana declinante di 57 ° verso ovest, collocata sul muro perimetrale a sud ovest, sono scarsamente visibili nella parte superiore lacerti di affreschi con cornice ad andamento mistilineo color mattone e azzurro e una testina di putto; in quella declinante di 80° verso est, collocata sulla parete absidale, tracce ancora più inconsistenti di cornice decorativa e un'iscrizione. Una terza meridiana, posta sulla parete sud, molto più grande delle prime due, è stata completamente rifatta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	meridiana est
ISRI - Trascrizione	GRADI 80 AB ORTU

NSC - Notizie storico-critiche

Le due meridiane, poste sui muri perimetrali esterni, costituivano, insieme a una terza più grande, un sistema per l'indicazione dell'ora dall'alba al tramonto, visibile a chi passava per la strada del Sempione. Eseguite probabilmente verso la fine del XVII sec., nelle due meridiane erano segnate le linee italiche, andate in disuso alla fine del XVIII secolo. Giunte in condizioni disastrose ai nostri giorni, nel 1984 sono state sottoposte a radicale restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00081381/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Illario G./ Gianazza E./ Marinoni A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00003103

BIBN - V., pp., nn.

p. 265

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)