

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155106

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	parte inferiore: 190x400;tabernacolo: 95x62x42;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti non pertinenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmi vari costituito da una parte inferiore con volute laterali ornate da foglie di acanto;il paliotto, staccato dalla sua sede originaria e posto in posizione più avanzata verso l'assemblea, presenta due modiglioni laterali a doppia voluta che inquadrano una fronte non pertinente con monogramma mariano entro cornice mistilinea in commesso di marmo nero; sopra la mensa fra i due gradini si inserisce il tabernacolo, con portina moderna. Nella parte superiore una cornice marmorea con profilo a volute e frammento di trabeazione alla sommità con cartoccio dorato sottostante inquadra una grata metallica sormontata da un affresco staccato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La relazione della visita pastorale del Pozzobonelli del 1761 descrive con fedeltà l'altare marmoreo e l'ancona contenente l'affresco staccato con la Madonna fra i SS. Sebastiano e Rocco mentre tace sull'ancona

NSC - Notizie storico-critiche

in stucco con statue che circonda la parte superiore, ricordata, invece nella visita pastorale di Monsignor Mario Conradi del 1705. L'incoerenza stilistica e di materiali fra le due parti fa ritenere che verso la metà del Settecento si sia voluto rinnovare l'altare inserendo il manufatto in marmi pregiati su quello preesistente, assegnabile alla seconda metà del sec. XVII. Il paliotto, staccato per servire da supporto alla mensa in ottemperanza alle norme del Concilio Vaticano II corrisponde perfettamente alla zona lasciata vuota dietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00081410/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Cardinale Pozzobonelli

FNTD - Data

1761

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)