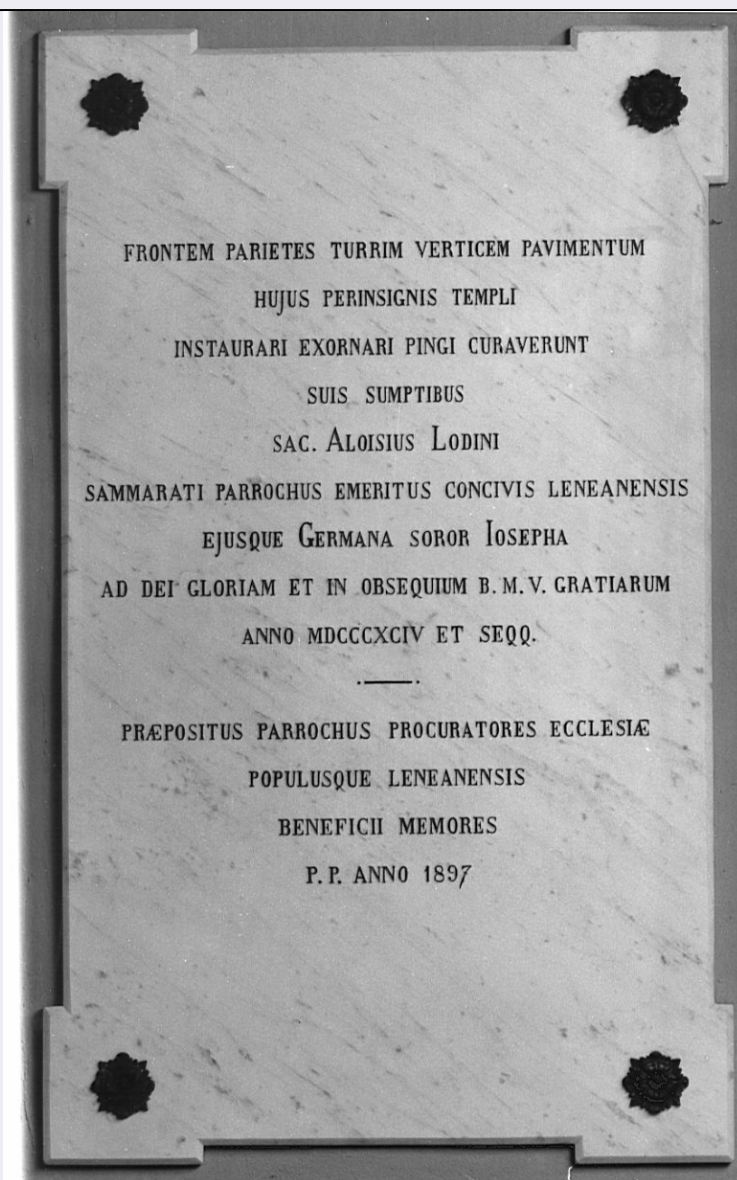


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00181671

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide in marmo bianco con contorno a linee spezzate fissata al muro da quattro borchie metalliche con iscrizione a lettere capitali incise.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	FRONTEM PARIETES TURRIM VERTICEM PAVIMENTUM/

ISRI - Trascrizione	HUJUS PERINSIGNIS TEMPLI/ INSTAURARI EXORNARI PINGI CURAVERUNT/ SUIS SUMPTIS/ SAC. ALOISIUS LODINI/ SAMMARATI PARROCHUS EMERITUS CONCIVIS LEGNANENSIS/ EJUSQUE GERMANA SOROR IOSEPHA/ AD DEI GLORIAM ET IN OBSEQUIUM B.M.V.GRATIA RUM/ ANNO MDCCCXCIV ET SEQQ./ PRAEPOSITUS PARRQ CHUS PROCURATO RES ECCLESIAZ/ POPULUSQUE LENEANENSIS/ BENEFICII ME MORES/ P.P. ANNO 1897
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, fatta porre nel 1897 dal parroco, dai procuratori del Santuario di S. Maria delle Grazie e dai cittadini di Legnano ricorda il completo restauro della chiesa avvenuto a partire dal 1894 a spese del sacerdote Luigi Lodini, legnanese, parroco di Samarate e di sua sorella Giuseppa. Del 13 maggio 1894 è una lettera di ringraziamento della fabbriceri curato Lodini per aver finanziato i lavori di restauro, abbellimento e decorazione compiuti all'esterno. Dalla relazione tecnica dell'Ing. Renato Cuttica del 15 aprile 1895 risulta che dal Lodini furono pagate complessivamente, per tutti i lavori di restauro, L. 16.183 contro le 2.899 sostenute dalla fabbriceria (Legnano, Arch. Parr. San Magno). La lapide è uguale per dimensioni, materia e caratteri a quella, più tarda di alcuni anni, collocata sul lato opposto della controfacciata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00081196/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Ingegnere Renato Cuttica
FNTD - Data	1895
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)