

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181687

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo di San Mauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	280
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture; tela allentata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1990
RSTN - Nome operatore	Ditta Losa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Mauro. Figure femminili. Figure maschili: uomini; zoppi; vecchio. Suppellettili ecclesiastiche: pastorale. Oggetti: stampella. Elementi architettonici: impalcatura. Architetture: tempio; edifici.
	Il dipinto sembra voler riassumere le virtù taumaturgiche di S. Mauro per la presenza sullo sfondo di un uomo caduto dalle impalcature, di un bambino esangue tra le braccia della madre e di due zoppi sulla destra, di cui il santo è protettore (Bibliotheca Sanctorum, IX, Roma 1967, 211, 221, ad vocem) e potrebbe identificarsi con uno dei "due

NSC - Notizie storico-critiche

quadri laterali del Santo con cornici adorati il tutto fatto fare detta Cappella dal fu Ill. mo Signor Abbate Francesco Maria Lampugnano", citati nell'inventario del 1738 Il dipinto è in attesa di una precisa attribuzione e rientra nella corrente di matrice bolognese e romana che nel primo Settecento si diffonde ampiamente nel Varesotto; e ha a Milano un esponente di primo piano nel Borroni è stato sottoposto ad un intervento di restauro conservativo negli anni 1985-90 a cura della Ditta Losa di Bergamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00081233/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1738

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003140

BIBN - V., pp., nn.

p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione

1961-1969

BIBH - Sigla per citazione

00000640

BIBN - V., pp., nn.

V. IX ad vocem

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)