

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181691

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a candelabra

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Legnano   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1890               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bacchetta Angelo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1841/ 1920         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003184           |

**AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bacchetta Azeglio     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003185              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | lesene: larghezza: 42;lesene angolari: larghezza: 46; |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985/ 1990**RSTN - Nome operatore** Ditta Losa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Lesene all'ingresso: su fondo dorato, da due figure alate partono motivi a grottesche di vari colori: al centro della lesena destra una pisside, in quella a sinistra un versatoio. Sul sottarco prosegue lo stesso motivo che si ripropone, questa volta su fondo giallo, nelle lesene a libro negli angoli interni della cappella e nelle due semilesene addossate internamente alle lesene d'ingresso.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra il 1893 e il 1895 la chiesa viene sottoposta a un radicale restauro: nella relazione tecnica dell' Ing. Renato Cuttica, del 15 aprile 1895 si precisa che la terza cappella a sinistra, (dove precedentemente era situato l'organo, in questa occasione spostato nel retrocoro, opportunamente ingrandito) viene radicalmente ristrutturata, anche la decorazione. Il prof Angelo Bacchetta firma la pala d'altare, il S. Gerolamo, la medaglia della volta e sigla una delle due lunette; da alcune note di pagamento risulta a suo nome un saldo globale di L. 9369 "per opere da pittore e decoratore" il 31 ottobre 1894. Rientrano in questa cifra L. 8.500 erano state versate il 27 dello stesso mese per lavori eseguiti di pittura e decorazioni nonché due pagamenti di L.519 e 350 al figlio Azelio rispettivamente per "lesene a stucco lucide e cartelloni in stucco dorati sul fregio" e a saldo delle medaglie vecchie eseguite nella volta. Anche se dai documenti non precisano l'ubicazione delle pitture nella chiesa e il ruolo di Azelio, possiamo ritenere che al padre sia stata affidata la decorazione globale della cappella di S. Luigi e che il figlio la abbia coadiuvata nelle parti meramente decorative. Angela Bacchetta studiò all'Accademia di Brera ed è autrice di numerosi affreschi in chiese e cimiteri lombardi; lavorò anche col figlio Azelio collaborando confermata anche da questo intervento in S. Maria delle Grazie. Ai due pittori va attribuita anche la decorazione della cappella di fronte, dedicata a S. Gaetano, che della prima ricalca l'impaginazione decorativa, la tipologia delle figure e i caratteri stilistici. Angela Bacchetta è inoltre autrice delle medaglie delle volte della navata centrale e del presbiterio. La decorazione della cappella è stata sottoposta a restauro conservativo da parte della Ditta Losa a Bergamo negli anni 1985-90.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00081236/SB**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | relazione                                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Ingegnere Renato Cuttica                       |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1895   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | D'Ilario G./ Gianazza E./ Marinoni A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003103                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 270   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Conti G.P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003142                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 9   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Comanducci A.M.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000129                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I p. 138                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marsili Rietti G.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |

