

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181696
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Luigi Gonzaga/ angeli
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bacchetta Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00003184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1990
RSTN - Nome operatore	Ditta Losa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta divisa da costoloni in stucco color ocra parzialmente dorato, costituiti da testine alate, drappi e pendoni. Sulla medaglia centrale, la firma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Tra il 1893 e il 1895 la chiesa viene sottoposta a un radicale restauro: nella relazione tecnica dell' Ing. Renato Cuttica, del 15 aprile 1895 si precisa che la terza cappella a sinistra (dove precedentemente era situato l'organo, in questa occasione spostato nel retrocoro, opportunamente ingrandito) viene radicalmente ristrutturata, anche la decorazione. Il prof Angelo Bacchetta firma la pala d'altare, il S. Gerolamo, la medaglia della volta e sigla una delle due lunette; da alcune note di pagamento risulta a suo nome un saldo globale di L. 9369 "per opere da pittore e decoratore" il 31 ottobre 1894. Rientrano in questa cifra L. 8.500 erano state versate il 27 dello stesso mese per lavori eseguiti di pittura e decorazioni nonché due pagamenti di L.519

NSC - Notizie storico-critiche

e 350 al figlio Azelio rispettivamente per "lesene a stucco lucide e cartelloni in stucco dorati sul fregio" e a saldo delle medaglie vecchie eseguite nella volta. Anche se dai documenti non precisano l'ubicazione delle pitture nella chiesa e il ruolo di Azelio, possiamo ritenere che al padre sia stata affidata la decorazione globale della cappella di S. Luigi e che il figlio la abbia coadiuvata nelle parti meramente decorative. Angela Bacchetta studiò all'Accademia di Brera ed è autrice di numerosi affreschi in chiese e cimiteri lombardi; lavorò anche col figlio Azelio collaborando confermata anche da questo intervento in S. Maria delle Grazie. Ai due pittori va attribuita anche la decorazione della cappella di fronte, dedicata a S. Gaetano, che della prima ricalca l'impaginazione decorativa, la tipologia delle figure e i caratteri stilistici. Angela Bacchetta è inoltre autrice delle medaglie delle volte della navata centrale e del presbiterio. La decorazione della cappella è stata sottoposta a restauro conservativo da parte della Ditta Losa a Bergamo negli anni 1985-90.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00081249/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Ingegnere Renato Cuttica

FNTD - Data

1895

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Illario G./ Gianazza E./ Marinoni A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00003103

BIBN - V., pp., nn.

p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti G.P.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00003142

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000129

BIBN - V., pp., nn.

V. I p. 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Marsili Rietti G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)