

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00181705

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1634
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Risitti Giovan Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1634
AUTH - Sigla per citazione	00003191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1874
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Ditta Losa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Nella parte inferiore l'ancona è delimitata lateralmente da due erme. Due lesene arricchite da motivi decorativi, testine alate e modiglioni laterali reggono una trabeazione con fregio a girali che sottosta a un timpano spezzato; all'interno, entro comici che riprendono gli stessi motivi decorativi, due dipinti sovrapposti: un affresco staccato e una tela. Al centro del timpano si alza una seconda ancona, di dimensioni

sull'oggetto	ridotte, conclusa in alto da due modiglioni affrontati con testina centrale e contenente un dipinto. Alla sommità, su un piedistallo, due statuette raffiguranti la Visitazione. Completa l'ancona una serie di sei angioletti a tutto tondo che si alzano dalle estremità del secondo gradino, del timpano, dell'anconetta superiore e del timpano conclusivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 28 dicembre 1634 il capitolo stabilisce di far eseguire l'ancona della Madonna delle Grazie dando l'incarico a Giovan Paolo Rositti; il 16 novembre 1636 si decide di far ritoccare l'affresco della Madonna fra i SS. Sebastiano e Rocco, già trasportato nella chiesa. In un inventario del 1738 nella descrizione del "primo altare" ossia altar maggiore si conferma la presenza, a quella data, dei dipinti dell'Annunciazione e della Beata Vergine delle Grazie. La visita pastorale del card. Pozzobonelli del 1761 descrive l'altar maggiore come è tuttora, a due gradini, con i tre dipinti inseriti nell'ancona lignea dorata. Di un consistente restauro si ha notizia da un rendiconto del 1874 che registra, dopo una serie di preliminari, un contratto datato 30 marzo tra la Fabbriceria di Legnano e il doratore di Busto Arsizio Giuseppe Tosi per la doratura e verniciatura dell'altar maggiore per L. 1200; il 19 aprile viene versato un acconto di L. 600; il saldo avviene il 4 ottobre e comprende anche la "coloritura degli angeli". Contemporaneamente il 19 aprile si saldano al Prof. G. Olgiati di Busto Arsizio L. 100 per le sue competenze consistenti in sopralluoghi, rilievi dei vari pezzi componenti l'altare, studi preliminari, dettagli illustrativi per gli operai, progetto del tabernacolo, assistenza per la rimessa in opera dell'altare. Lo stesso 19 aprile l'intagliatore Enrico Zenone di Gallarate riceve L. 100 per aver rimesso alcune braccia e ali a "6 putini" (precisamente le braccia agli angeli grandi, agli angeli mezzani, un'ala e alcune dita agli angeli piccoli), riparato tre ornati e fatto uno nuovo di fianco al gradino superiore. Tra il 10 settembre e il 28 ottobre Francesco Mazza riceve L. 24 per ridipinture all'affresco della Madonna, dei sei angioletti e la portina del tabernacolo. Non documentata la notizia secondo cui l'altare sarebbe stato posto nel 1619 sulla parete di fondo della chiesa per far da cornice all'affresco staccato votivo, e rimosso da tale posizione: solo nel 1894 quando fu prolungato il coro per sistemarvi l'organo; in realtà una pianta datata 1847, eseguita dall'arch. Francesco Turco in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa riporta l'altare nel mezzo del presbiterio e così pure quella del 1894, allegata alla relazione tecnica dell'Ing. Renato Cuttica e precedente i lavori di restauro. Recentemente (1994) tutto l'altare è stato sottoposto a un'azione di pulitura da parte della Ditta Lasa di Bergamo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00081264/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1606-1670
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1738
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1874
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Cardinale Pozzobonelli
FNTD - Data	1761
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	D'Ilario G./ Gianazza E./ Marinoni A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003103
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)