

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181713
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Legnano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bacchetta Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1841/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003184

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bacchetta Azeglio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003185

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	lesene d'ingresso: larghezza: 42;lesene a libro: larghezza: 22+22;
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985/ 1990
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Losa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nelle lesene d'ingresso su fondo dorato, da un tripod e partono motivi a grottesca di vari colori: al centro della lesena sinistra un calice; di quella destra, un ostensorio. Sul sottarco proseguono interrotti alla sommità da una rosetta in stucco entro cornice quadrangolare, i motivi a grottesca, riproposti, questa volta su fondo giallo, nelle lesene a libro agli angoli della cappella e nelle due semilesene unite alla lesena d'ingresso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un documento dell'Archivio Parrocchiale testimonia che il 22 gennaio 1707 Gaetano Cambiaso viene autorizzato ad erigere una cappella edificata a S. Gaetano nel vano accanto al campanile. Nell'inventario del 1738, conservato nello stesso Archivio, viene citata la cappella di S. Gaetano, fondata dal defunto Gaetano Cambiaso. Da un documento dello stesso archivio risulta che l'1 agosto 1759 l'altare, di recente erezione, dedicato a S. Gaetano di Thiene, viene approvato dal cardinale Pozzobonelli, poichè dotato di quanto occorre per la celebrazione della messa e di altri uffici, e corrispondente all'Istruzioni di S. Carlo. Lo stesso Pozzobonelli nella Visita Pastorale del 1761 cita la cappella di S. Gaetano, dicendola di patronato della famiglia Cambiaso. Nella relazione tecnica dell'ing. Cuttica, stesa il 15 aprile 1895 (Arch. Parr. S. Magno), relativa ai restauri effettuati nella chiesa tra il 1893 e il 1895, a spese del sacerdote Luigi Lodini, si precisa che gli interventi all'interno riguardano in particolare due cappelle: quella di S. Luigi e questa di fronte, dedicata a S. Gaetano. Per stringenti consonanze di stile e di impaginazione è verosimile che anche la decorazione pittorica della cappella di S. Gaetano sia rifribile ad Angelo ed Azelio Bacchetta, autori di quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi. La decorazione pittorica della cappella è stata sottoposta ad un intervento di restauro conservativo a cura della Ditta Losa di Bergamo negli anni 1985-90.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00081291/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo

<b>FNTD - Data</b>	1673-1809
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1738
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1893-1894
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Ingegnere Renato Cuttica
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)