SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181712

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata
OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Legnano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	141	
MISP - Profondità	28	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature	
DA DATIANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Balaustrata di marmo (rosa venato, balaustrini; nero venato di bianco base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	base e davanzale; nero: pilastrini alle estremità; pietra dipinta a finto marmo nero: pilastrini interni) in due tronconi rettilinei. Ciascun troncone presenta tre balaustrini affiancati da due mezzi balaustrini, e due pilastrini alle estremità. Basamento e davanzale modanati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) In una pianta della chiesa del 1847, conservata nell'archivio Parrocchiale di S. Magno, redatta dall'arch. Francesco Turconi in occasione del rifacimento del pavimento della chiesa non risulta che questo vano fosse chiuso da balaustra. E pertanto verosimile che la balaustra sia stata eseguita, su imitazione delle altre della chiesa, come quella della cappella di fronte, dedicata a S. Luigi, in occasione dei lavori degli anni 1893-95. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00181712/D	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTA - Autore	Turconi F.	
FNTD - Data	0000	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	