

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181731
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Turri Elia**AUTA - Dati anagrafici** 1848/ 1927**AUTH - Sigla per citazione** 00003163**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 270**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985/ 1990**RSTN - Nome operatore** Ditta Losa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Acona in stucco avorio con particolari dorati. Le due lesene laterali, poggianti ciascuna su due modiglioni, presentano al di sotto dei capitelli un busto femminile alato, una testina alata e due pendoni di frutta. Le lesene reggono la cornice modanata su cui poggia la cimasa formata da due volute rovesciate che inquadra un cartiglio muto. Volute e motivi vegetali alla base.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

Il manufatto è riconducibile all'intervento di Elia Turri, specializzato

NSC - Notizie storico-critiche

nell'esecuzione di sculture e decorazioni in stucco, attivo anche nelle altre parti di questa cappella e nella cappella di fronte insieme ai fratelli Mosè e Daniele. Questi artisti rispecchiano, nella loro intensa attività, il gusto eclettico dell'ultimo Ottocento, unito a una notevole capacità tecnica e all'abilità nel riproporre modelli di ornato antico, derivata soprattutto dalla loro attività di restauratori. Ad Elia in particolare, oltre a decorazioni di ville patrizie, viene genericamente riferita l'esecuzione di altari per e chiese delle Grazie e della Madonnina di Legnano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00081332/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1895

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavazzi Nizzola S./ Magni M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)