

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181737

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1684

DTSF - A 1684

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Salmuragio Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1684
AUTH - Sigla per citazione	00003200

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ modanatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	424
MISL - Larghezza	360
MISV - Varie	ali: larghezza: 147;
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature; alcune serrature non pertinenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Armadio da sacrestia in legno di noce massiccio intagliato, formato da un corpo centrale con parte inferiore a bancone e da due ali laterali poggianti su pedana liscia. Il bancone presenta due sportelli decorati con pannelli mistilinei rilevati entro specchiature quadrangolari incassate; all' interno sei cassetti per parte di cui uno non pertinente. Analogo schema decorativo è riproposto nei fianchi e nell'alzata, divisi orizzontalmente in due parti da una cornice sporgente: l'inferiore con quattro sportelli al di sopra di un motivo ornamentale geometrico; la superiore con quattro ante (due apribili insieme, una da sola, l'altra fissa). I motivi decorativi del corpo centrale si ripresentano nelle ali laterali, arricchiti da lesene rastremate e da cornici misti linee e a linee spezzate. Il mobile è concluso da un cappello modanato sporgente con motivo a dentelli riproposto nel timpano arretrato. Chiavistelli e serrature pertinenti ad eccezione di quelle della parte inferiore dell'alzata. Sul fianco sinistro, in basso scritta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	fianco sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	1684/ IO GIO./ BATIS/ SALMU/ RAGIO/ FECIT/ QUEST/ OPERA
NSC - Notizie storico-critiche	Il carattere severo del manufatto e la sobrietà degli elementi decorativi confermano la datazione al sec. XVII e il riferimento a manifattura

lombarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00081342/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Fantini Colombo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)