

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042072

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lampugnani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00003218
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lampugnani Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1651
AUTH - Sigla per citazione	00002603
AAT - Altre attribuzioni	Lampugnani Gian Giacomo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; muffe; larghe crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella volta è affrescata l'Assunzione della Vergine, accompagnata da un nugolo di angeli. Sull'arco cinque puttini in volo che reggono ghirlande di fiori, rami di ulivo e di palme. Sui pilastri due sante: a sinistra S. Lucia con gli occhi in mano, a destra S. Agata con i due seni sul piatto. Nel lunettone della parete di prospetto si scorgono le figure di Isaia e di Geremia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Cappella dell'Assunta fu trasformata da atrio in cappella nel 1610-15, durante la sistemazione dell' esterno della chiesa. Chiusa la porta aquilonare che serviva da ingresso principale e asportato l'organo, fu affidata ai fratelli Lampugnani. Il POZZO riporta a questo proposito la data 1620, nel volume ristampato nel 1942 . Invece il manoscritto originale riporta la data 1610. Il POZZO ricorda ancora che i fratelli Lampugnani affrescarono la cappella nel 1633 e che ebbero 50 scudi come compenso. Anche altri storici locali ritengono i fratelli Lampugnani autori degli affreschi della cappella dell'Assunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00061384/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Pozzo

FNTD - Data

1630/ 1660

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pozzo A.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIBH - Sigla per citazione

00003116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Turri M.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00003185

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guidi C.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00003184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CM PN - Nome

Mannu Pisani F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)