

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00042099
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1564
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1564
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lanino Bernardino
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510/ 1580
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006065
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Un primo restauro degli affreschi è stato eseguito agli inizi del XIX secolo, solo per la parte sotto la cornice; il restatro fu ripreso nel 1921 ad opera dei restauratori Turri. Finalmente tra il 1965 e il 1967 la Soprintendenza di Milano si è occupata di portare a termine un completo e esauriente lavoro di ripristino delle pitture
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	sec. XIX
--------------------	----------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1921
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Turri
------------------------------	-------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1965/ 1967
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
---------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parete a sinistra dell'altare è divisa in quattro grandi scene che hanno le stesse dimensioni, in più una più piccola in alto. Al centro delle varie cartelle, in un riquadro, un'iscrizione col nome del pittore e la data.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERNARDINUS/ LANINUS/ VERCELLENSIS/ FACIEBAT 1564
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il 18 aprile 1560 il pittore Bernardino Lanino firmava una convenzione, siglata dal notaio Gerolamo Taverna, relativa agli affreschi di S. Magno, per la somma totale di lire 1513, 33 soldi e 6 denari, in parte pagati in scudi d'oro. La decorazione della cappella, durata dal 1560 al 1564, come testimoniano le numerose ricevute di pagamento conservate nell'Archivio di San Magno e pubblicate dal dott. CASATI; testimonia egregiamente l'attività di questo artista in saldo dell'opera risulta siglato l'11 aprile 1565 con atto del notaio Eusebio Viscardi in Vercelli; il Lanino veniva interamente liquidato. Pur non ignorando i suggerimenti di Leonardo e del Luini il Lanino appare in questo ciclo di affreschi diretto seguace di Gaudenzio Ferrari e del suo "teatro sacro". La narrazione delle singole storie viene svolta in modo piano ed accessibile, in un tono dimesso, che è tipico del Lanino. L'intelaiatura delle scene viene costantemente riproposta in due registri orizzontali, col maggiore in primo piano e il minore in secondo piano. All'interno vivono figure ridotte a modulo, senza forzature nell'espressione. Emerge qua e là la preoccupazione di colmare ogni spiraglio disponibile; così, nella scena dello Sposalizio viene inserita la scenetta dell'Annunciazione. Il Lanino frescante non conlude le sue opere con l'immediata e definitiva coloritura della giornata di lavoro, ma interviene continuamente, apportando a secco variazioni e ritocchi mediante velature. Questi interventi successivi rendono preziosa la materia pittorica e danno risalto ai toni dell'incarnato e delle vesti. Accanto ai personaggi sacri appaiono alcuni ritratti profani, inseriti per un bisogno di verità tutto "lombardo": così, vi è un probabile autoritratto nella scena della Disputa, inserito dall'artista forse per equilibrare la scena e il Re che porta doni, nella scena della Natività, è un personaggio che ricorda molto quelli della Adorazione di Gaudenzio Ferrari a Vercelli nella chiesa di S. Cristoforo.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00061470/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1400-1570
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1883
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pozzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prepositurale S.Magno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guidi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Mannu Pisani F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	