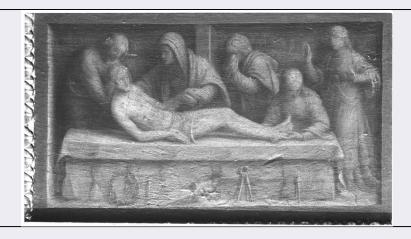
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00042101	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	

### **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 10

**RVER - Codice bene radice** 0300042101

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** predella, quarto riquadro da sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Legnano

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1523	
DTSF - A	1523	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Luini Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1532	
AUTH - Sigla per citazione	10006414	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
amaa a		
STCC - Stato di conservazione	buono	
	buono  1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra	
conservazione STCS - Indicazioni	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTN - Nome operatore	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTN - Nome operatore  RST - RESTAURI	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTN - Nome operatore  RST - RESTAURI  RST - Data	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946	
STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTN - Nome operatore  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Data  RSTD - Data	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946	
STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946  SPSAE MI	
STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946  SPSAE MI	
STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946  SPSAE MI	
STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	1840 - un primo restauro consistente in una semplice pulitura veniva eseguito da un certo pittore Pedretti1946 - un secondo restauro è stato eseguito per conto della Soprintendenza di Milano1953 - nuovo restauro in occasione della mostra  1840  Pedretti  1946  SPSAE MI	

soggetto	spine; tenaglia; chiodi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IEERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 00061497/S	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documento contabile	
FNTD - Data	0000	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Pirovano G.	
FNTD - Data	1883	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pozzo A.	
BIBD - Anno di edizione	1942	
BIBH - Sigla per citazione	00003116	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Guidi C.	
BIBD - Anno di edizione	1932	
BIBH - Sigla per citazione	00003184	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Turri M.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00003185	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Beltrami L.	
BIBD - Anno di edizione	1910	
BIBH - Sigla per citazione	00003262	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Lutzov	
BIBD - Anno di edizione	1886	
BIBH - Sigla per citazione	00003263	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

Γ.			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Venturi A.		
BIBD - Anno di edizione	1926		
BIBH - Sigla per citazione	00003264		
BIBN - V., pp., nn.	p. 755		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.		
BIBD - Anno di edizione	1953		
BIBH - Sigla per citazione	00003265		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Beltrami L.		
BIBD - Anno di edizione	1911		
BIBH - Sigla per citazione	00003266		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Sacro profano		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBH - Sigla per citazione	00003267		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Bernardino Luini		
MSTL - Luogo	Como, Villa Olmo		
MSTD - Data	1953		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Mannu Pisani F.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			

