

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00042243
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Legnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1899**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Biella Felice**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1899**AUTH - Sigla per citazione** 00003305**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ cannettato/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta/ pittura a tempera**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 326**MISL - Larghezza** 218**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Fondo di canneté di seta oolor crema, ricamato in oro filato e lamellare, con applloazione di borchiette. Il disegno si articola sul verso e sul recto in volute a riccioli e ripartizioni archiitettoniche di gusto neogotico. Sul reato figura della Vergine con Bambino cirroundata da Sante e Santi; sul verso teoria di Angeli intorno al SS. Sacramento. Alta frangia d'oro che sottolinea la base dello stendardo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo**ISRP - Posizione** recto**ISRI - Trascrizione** BIELLA FELICE. PROPRIETA' DELLA VENERATA CONFRATERNITA DI LEGNANO. MILANO 1899

NSC - Notizie storico-critiche

Il ricamo presenta caratteristiche stilistiche e tecniche di gusto tardo ottocentesco e di impronta decisamente neogotica. Il disegno è ispirato alla ripartizione dei polittici trecenteschi e così i motivi decorativi riportati sulle fasce e sui finali dei vari scomparti dello stendardo, nel recto e nel verso, sono ispirati alle decorazioni delle cornici dei polittici tardo-gotici. Le parti dipinte, Vergine, Santi e Angeli, sono invece tipicamente ottocentesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00061723/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Mannu Pisani F.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)