# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051021
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione credenza d'altare OGTV - Identificazione opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

**PVCC - Comune** Melegnano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1600

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ laminazione/ doratura
MIS - MISURE	02
MISA - Altezza	93 90
MISL - Larghezza	
MISP - Profondità	77
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	tarlature e alcune scalfiture
specifiche	tariature e aicune scannure
specifiche DA - DATI ANALITICI	tariature e aicune scamture
	tariature e aicune scamture
DA - DATI ANALITICI	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Credenza d'altare in legno di noce massiccio, color scuro, intagliato e scolpito. Pianta sagomata ottagonale con angoli smussati e basamento profilato: ai lati, semplici specchiature rettangolari entro cornici a rilievo. Fasce angolari arricciolate, con teste infantili scolpite sopra volute schiacciate e decorate da motivi geometrici intagliati e da festoni di nastri e frutta scolpiti. Mensole arricciolate e baccellate. Semplice piano sagomato, con profilatura inferiore a dentelli in lamina di rame sbalzata, dorata e lavorata a modenature.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Di tipologia diffusa, databile per le decorazioni attorno al XVII secolo.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Sannazzaro G.B.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	