

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051052
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Melegnano

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1923

**DTSF - A** 1923

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1927

**DTSF - A** 1927

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Valtorta Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** 1852/ 1929

**AUTH - Sigla per citazione** 00003100

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Comolli Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1923

**AUTH - Sigla per citazione** 00003376

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISD - Diametro** 350

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	gli affreschi sono più ammalorati degli stucchi per sollevamenti e cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1923
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Comolli L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1927
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI 27
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della cupola aperta ad occhio di cielo nella volta, affresco raffigurante angeli con al centro la Vergine in ginocchio che riceve la colomba dello Spirito Santo entro cornice in stucco dorato a lacunari alternati a foglie d'acanto. Nei pennacchi 4 figure di profeti e sante. Gli affreschi sono gravemente danneggiati da sollevamenti e cadute di colore e lasciano affiorare le tracce di una composizione di epoca precedente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco fu eseguito in occasione del restauro della cappella affidato nell'aprile del 1927 affidato a Romeo Rivetta e dopo la morte di questi, poco dopo, a Luigi Valtorta, figlio di Giovanni e allievo a Brera del Bertini e di Hayez. L'identificazione dei 4 personaggi raffigurati nei pennacchi può forse in parte basarsi su una testimonianza del 1743 che attesta la presenza sotto l'arco d'ingresso della cappella di 4 medaglie messe a oro e a stucco: le due che sono dalla porta del Vangelo esprimono Santa Lucia e il reale Salmista e l'altre dalla parte dell'Epistola S. Apollonia e il Re Salomone. Sempre secondo l'antica fonte la decorazione della volta raffigurava "un'architettura fatta ad archi e a colonne tra i quali veggonsi su d'un bel scherzo di nuvole ripartiti diversi puttini e finalmente nella sommità del detto volto resta dipinta la Triade Santissima in atto di coronare la Gran Donna per Regina del Cielo". Nella totale ridipintura novecentesca del 1927 della cappella resta il ricordo dell'originaria iconografia. Gli stucchi sono attribuibili a Luigi Comolli nel 1923.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 74572/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Coldani Giacinto
<b>FNTD - Data</b>	1743
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Massa R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)