

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051052 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0300051052 |
| RVES - Codice bene componente | 0300051053 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | volta della cupola |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna in gloria |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Melegnano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1927 |
| DTSF - A | 1927 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Valtorta Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1852/ 1929 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003100 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISD - Diametro | 350 |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sollevamenti e cadute di colore |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1923 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI 27 |
| RSTN - Nome operatore | Comolli L. |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1927 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della cupola aperta ad occhio di cielo nella volta, affresco raffigurante Maria in gloria tra angeli che riceve lo Spirito Santo sotto forma di Colomba, entro cornice in stucco dorato a lacunari alternati a foglie d'acanto. Nei pennacchi 4 figure di profeti e sante. Gli affreschi sono gravemente danneggiati da sollevamenti e cadute di colore e lasciano affiorare le tracce di una composizione di epoca precedente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fu eseguito in occasione del restauro della cappella affidato nell'aprile del 1927 affidato a Romeo Rivetta e dopo la morte di questi, poco dopo, a Luigi Valtorta, figlio di Giovanni e allievo a Brera del Bertini e di Hayez. In base a una testimonianza del 1743 la decorazione della volta raffigurava "un'architettura fatta ad archi e a colonne tra i quali veggansi su d'un bel scherzo di nuvole ripartiti diversi puttini e finalmente nella sommità del detto volto resta dopinta la Triade Santissima in atto di coronare la Gran Donna per Regina del Cielo". Pur nella totale ridipintura novecentesca del 1927 della cappella resta ricordo dell'originaria iconografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 74573/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

fascicolo

FNTD - Data

1927

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Coldani Giacinto

FNTD - Data

1743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Amelli C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00003422

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Massa R.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)