

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051052

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300051052

RVES - Codice bene componente 0300051055

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione secondo pennacchio destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Melegnano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Valtorta Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00003100

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti e cadute di colore

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI 27
RSTN - Nome operatore	Comolli L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1927
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI 27

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profeta barbuto su fondo giallo oro, seduto, con tavola. Visibili tracce di una composizione più antica, raffigurante anch'essa un profeta con cartiglio disteso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu eseguito in occasione del restauro della cappella affidato nell'aprile del 1927 affidato a Romeo Rivetta e dopo la morte di questi, poco dopo, a Luigi Valtorta, figlio di Giovanni e allievo a Brera del Bertini e di Hayez. L'identificazione dei 4 personaggi raffigurati nei pennacchi può forse in parte basarsi su una testimonianza del 1743 che attesta la presenza sotto l'arco d'ingresso della cappella di 4 medaglie messe a oro e a stucco: le due che sono dalla porta del Vangelo esprimono Santa Lucia e il reale Salmista e l'altre dalla parte dell'Epistola S. Apollonia e il Re Salomone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74575/S
------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
-------------	-----------

FNTD - Data	1927
-------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
-------------	--------------------

FNTA - Autore	Coldani Giacinto
---------------	------------------

FNTD - Data	1743
-------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Amelli C.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1979
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003422
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 62
---------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
-------------	------

CMPN - Nome	Massa R.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
--------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
-------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
-------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------