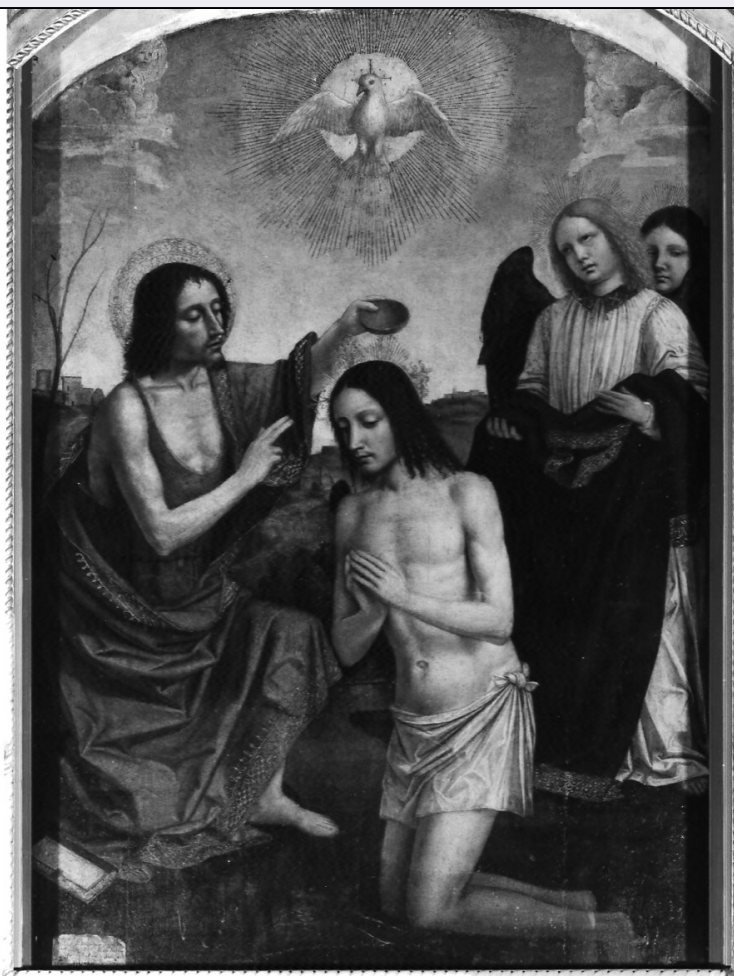


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051086

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

<b>PVCC - Comune</b>	Melegnano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1506
<b>DTSF - A</b>	1506
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1451-1456/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000327
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colore scuro e ingiallito, con parecchie ridipinture al limite del rifacimento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1903
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cavenaghi L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto centinato. Sfondo con ampio paesaggio fluviale con architetture. Cristo di 3/4, aureolato, con perizoma bianco, riceve il battesimo da San Giovanni Battista inginocchiato a sinistra, aureolato, con manto rosso sopra la pelle d'agnello. A destra due angeli aureolati in piedi, quello davanti bianco vestito reggente la veste blu del Cristo. Dall'alto scende la colomba raggiata. Inferiormente a sinistra libro e cartiglio. Cornice del 1903 in stile rinascimentale di legno intagliato e dorato fissata alla parete. Vetro antiproiettile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ambrosius de fosano cognom/ ine b(ergogno)nus de mediolano/ pinsit (anno) 1506 die 8/ Februarj
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fu restaurato da Luigi Cavenaghi nel 1903 a cura e spese di Luca Beltrami. Firmato e datato (iscrizione completabile, cfr. trascrizione del Coldani del 1747), presenta caratteri stilistici ben assimilabili alla tarda attività del Bergognone ed è stato ampiamente studiato. Dalle visite pastorali del 1597 e del 1602 si apprende che costituiva la parte centrale di un polittico oggi smembrato e perduto situato nel coro (parete dietro all'altare). Nel 1880 era situato, ormai solo, nel Battistero, da cui fu spostato nel 1886 sopra la porta d'ingresso della sacrestia e nel XX secolo passò sul pilastro destro dell'arcone della prima cappella a destra (post restauro del 1923 e ante 1941). Fu trafugato nel dicembre 1975 e poi ritrovato nell'aprile 1976. J. Shell nel 1983 ha pubblicato 2 documenti relativi alla pala del Bergognone ritrovati in Archivio di Stato di Milano che attestano che nel 1505 F. Osnago stipulò un contratto con il pittore per l'ancona della chiesa per una somma di lire 325 imperiali. Il lavoro doveva essere terminato entro la Quaresima dell'anno seguente. Dai documenti si rileva che l'ancona era composta da una predella con Cristo e gli Apostoli, un registro principale in tre scomparti (al centro il Battesimo e ai lati 2 tavole con i SS. Ambrogio e Francesco e i SS. Pietro Martire e Ludovico da Tolosa, un secondo registro, pure in tre scomparti, con al centro Madonna con Bambino e ai lati i SS. Sebastiano e Rocco e SS. Elisabetta e Cristoforo e una cimasa con Cristo in Pietà. L'esecuzione della cornice fu invece affidata a Ambrogio e Giovan Pietro Donati. Tutta la spettacolare macchina era protetta da una custodia in tela raffigurante l'Assunta fra i SS. Giovanni Battista e Francesco, sormontata da un Eterno Padre Benedicente.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1975/12/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 74610/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1597
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1602
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Coldani Giacinto
<b>FNTD - Data</b>	1747
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20 e 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002472
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. (1933) voce Bergognone a c. di E. Modigliani
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C./ Samek Ludovici S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002578
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Lombarda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127, scheda a c. di F. Mazzini
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sannazzaro G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003424
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-145, nn. 51-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sannazzaro G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler-Lexikon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. (1914) voce Bergognone
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Shell J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003430
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VII, 4, pp. 888 segg.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Sannazzaro G.B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	