

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00051115

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di papi

SGTT - Titolo Ritratto di papa Pio IV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Melegnano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori offuscati, molto ridipinto, rasentando il rifacimento. Una vasta macchia di calce copre parzialmente l'iscrizione in basso a sinistra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI 27
RSTN - Nome operatore	Tua Massimo di Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Pontefice con rocchetto, veste, cappa e berretto rossi. Seduto su poltrona lignea, foderata di rosso con frange dorate; nella destra tiene

sull'oggetto	una carta. Superiormente ampio drappo rosso raccolto a sinistra. Sfondo con pilastri. In basso a sinistra ampio cartigliosormontato da insegne pontifice (mitra e chiavi). Cornice lignea profilata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIO IV/ PONTIF. OPT. MAX./ AEDEM HANC S. IO. BAPTAE/ ET MULTIS PRIVILEGIIS/ ANNUO IUBILEO DECORANTI/ TEMPLI FABRICAE PRAEFECTI/ IN ANIMI GRATI OSSEQVM/ ANNO DOM/ MDCLXXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	Datato 1694, risulta (vol. 1962,..v. documenti) alla data 4 aprile 1694 essere stato pagato "al Sig. Montorfano pittore per il retrato della S.tà di Pio quarto....£ 84": si tratta di evidente derivazione del noto prototipo (cfr. Ottavio Bizzozzero nella raccolta dell'Ospedale Maggiore di Milano e di N.N. nella Pinacoteca Ambrosiana di Milano). Nel 1747 G. Coldani informa che l'opera si trovava appesa alla parete centrale del coro. Pittore non conosciuto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74656/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1694
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Coldani Giacinto
FNTD - Data	1747
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amelli C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003422
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003424
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, nn. 39-40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Sannazzaro G.B.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI