SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
	~

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022139

ESC - Ente schedatore S27
ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Cesano Boscone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 **DTSF - A** 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega lombarda		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura		
MTC - Materia e tecnica	ottone/ argentatura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	11		
MISD - Diametro	15		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	rimaneggiato		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede non originale in ottone massiccio. Coppa in lamina di rame argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata.		
	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato		
sull'oggetto	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	argentata sbalzata e cesellata a volute, foglie e cartelle ondulate. E' molto danneggiata negli sbalzi. Tre testoline d'angelo molto rovinate formano i ganci delle catenelle con impugnatura in ottone argentato d'epoca posteriore. Argentatura in parte ossidata. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il turibolo presenta evidenti tracce di manomissioni: sembra settecentesca solo la coppa; il resto è d'epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Bonvecchi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	