

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065381

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	171

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera craquelure, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; apostoli. Oggetti: sepolcro.
	Il dipinto, replica fedele della pala d'altare di identico soggetto di C. Procaccini, databile al 1612, collocata nella cappella della famiglia

NSC - Notizie storico-critiche

Cittadini in S. Alessandro a Milano (cfr.scheda di catalogo n. 251, S. Alessandro, redatta da A. Barigozzi Brini), è riconducibile alla medesima committenza, come dimostra lo stemma posto sulla tela in basso a sin.; è inoltre probabile che il dipinto provenisse dall'antico oratorio dell'Assunta; ora distrutto, costruito agli inizi del sec. XVII da Lodovico Cittadini (Comincini, in *Habiate*, in corso di stampa) e facente parte con la villa e un altro edificio più piccolo (adibito a residenza del cappellano per volere testamentario di Giuseppe Cittadini nel 1697), del complesso edilizio che la famiglia milanese possedeva a Castelletto. Nel 1697 Giuseppe Cittadini dispone per alcune tele di proprietà della famiglia vengano regalate alla chiesa di S. Antonio in Castelletto (Comincini, in *"Habiate"*, in corso di stampa) ed è presumibile che anche l'Assunta seguisse questa sorte perchè a partire dal 1703 (ACAM, sez. X?, vol.XVIII) è citata nella chiesa una cappella dedicata all'Assuna di omonimo soggetto. La notizia è ripetuta anche nel 1756 (ACAM, sez. X, vol. XIX).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 57904/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1703

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1756

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Pertusi C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI