

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065381

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Abbiategrasso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551 ca./ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000329

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	171

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera craquelure, ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; apostoli. Oggetti: sepolcro.
	Il dipinto, replica fedele della pala d'altare di identico soggetto di C. Procaccini, databile al 1612, collocata nella cappella della famiglia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cittadini in S. Alessandro a Milano (cfr.scheda di catalogo n. 251, S. Alessandro, redatta da A. Barigozzi Brini), è riconducibile alla medesima committenza, come dimostra lo stemma posto sulla tela in basso a sin.; è inoltre probabile che il dipinto provenisse dall'antico oratorio dell'Assunta; ora distrutto, costruito agli inizi del sec. XVII da Lodovico Cittadini (Comincini, in *Habiate*, in corso di stampa) e facente parte con la villa e un altro edificio più piccolo (adibito a residenza del cappellano per volere testamentario di Giuseppe Cittadini nel 1697), del complesso edilizio che la famiglia milanese possedeva a Castelletto. Nel 1697 Giuseppe Cittadini dispone per alcune tele di proprietà della famiglia vengano regalate alla chiesa di S. Antonio in Castelletto (Comincini, in *"Habiate"*, in corso di stampa) ed è presumibile che anche l'Assunta seguisse questa sorte perchè a partire dal 1703 (ACAM, sez. X?, vol.XVIII) è citata nella chiesa una cappella dedicata all'Assuna di omonimo soggetto. La notizia è ripetuta anche nel 1756 (ACAM, sez. X, vol. XIX).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 57904/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1703

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1756

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Pertusi C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**