SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051893
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione				
PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Bresso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCU - Denominazione Cimitero Comunale LDCU - Denominazione Viale Rimembranze DTF - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	PVCS - Stato	Italia		
DYCC - COMING Bresso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCU - Denominazione Spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rifatto il piano orizzontale DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Lombardia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISS V - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	MI		
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Bresso		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - GEONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1918 DTSF - A 1920 iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISY - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	cimitero		
spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pictra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzontale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale		
Spazio Viabilistico DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi		Viale Rimembranze		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'		7.44.0 2.44.40.44.42.0		
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in afanciulla, in				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1920 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzontale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in baccoliero, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SUl piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzontale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mutattribuzione dell'attribuzione mutattribuzione				
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	8			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rifatto il piano orizzontale DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
MT - DATI TECNICI		bottega italiana		
MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche piano orizzontale rifatto il piano orizzontale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE SUl piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		pietra/ scultura		
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 75 MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche rifatto il piano orizzontale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		predia scanara		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 35 MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzontale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		200		
MISP - Profondità MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzontale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
MISV - Varie piano orizzontale cm 190 x 94 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche rifatto il piano orizzontale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	- Contract of the contract of			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	piano orizzontale cm 190 x 94		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)				
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		rifatto il piano orizzontale		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Sul piano orizzentale, coltivato a rose, un angioletto che regge con la sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una chiesa, sulla sinistra un cespuglio di rose scolpite. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	sinistra un serto di fiori, un 'alzata con la foto e una lastra posta in obliquo con la scritta. Nell'alzata, una fanciulla, in bassorilievo, seduta sul piano obliquo, ai piedi del crocifisso. Sulla destra l'accenno di una		
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)		

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso MEANA NAZARO/ *13.1.1891 + 8.2.191 8/ MEANA ETTORE/ 7.5.1914 10.10.1918/ MEANA NAZARENA/ 29.4.1918 10.5.1942/	ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
MEANA NAZARO/ *13.1.1891 + 8.2.191 8/ MEANA ETTORE/	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
	ISRP - Posizione	in basso
PIE IESU DOMINE/ DONA EI REQUIEM.	ISRI - Trascrizione	7.5.1914 10.10.1918/ MEANA NAZARENA/ 29.4.1918 10.5.1942/

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Bresso

CDGI - Indirizzo Via Roma, 425 - 20091 Bresso (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 75111/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Boccioni G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)