

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065302

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di dipinti raffiguranti i misteri del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La presenza di tele raffiguranti i misteri del Rosario è testimoniata fin dal 1604 (ACAM, sez. X, vol. XVII, visita Card. F. Borromeo) quando cioè l'attuale chiesa, iniziata nel 1614 (PLAESTRA, 1939, pag. 204) non era stata ancora costruita ed esisteva invece presumibilmente, al suo posto, un'altra chiesa con un unico altare (ricordata fin dal 1597, ACAM, sez. X, vol. II, 1597) che ospitava la scuola del S.S. Rosario. Nella visita del 1604 (Arch. Curia Arc. sez. X, vol. XVII, 1604) è ricordato l'unico altare con una immagine della Vergine del Rosario affiancata da S. Bernardino e S. Domenico e circondata dai 15 misteri del Rosario. L'altare era inoltre dotato di un'apertura con grata che permetteva ai confratelli di assistere alla messa. Nel 1703 (visita del Card. Archinto, ACAM, sez. X, vol. XVIII) dopo quindi la fondazione dell'attuale chiesa, viene descritto un altar maggiore con impianto simile al precedente con l'ancona contenente l'immagine già ricordata, i misteri del Rosario e un'edicola che racchiudeva una statua in legno della Vergine con veste di seta. L'ARCHINTO annota inoltre che l'altare veniva chiamato del Rosario dal 1698, anno in cui l'immagine della Vergine vi era stata trasportata da un omonimo altare a cornu evangelii che l'ospitava prima e che ancora nel 1703 era senza ancona e senza una nuova dedica. Nel 1756 il POZZOBONELLI (ACAM, sez. X, vol. XIX, 1756, pag. 199) cita l'altare con la statua di legno e i misteri. E' presumibile che, con la costruzione della nuova chiesa venisse utilizzato l'altare dell'oratorio comprese le tele dei misteri che sarebbero quindi stilisticamente tardo cinquecenteschi. In realtà dei 15 quadri solo alcuni conservano Pur nella generale mediocrità tratti cinquecenteschi; degli altri, alcuni sono di difficile valutazione, ed altri sembrano appartenere ai primi del sec. XIX. Poichè l'attuale altare è stato fatto entro la prima metà dell'ottocento, si potrebbe ipotizzare la sostituzione e anche la quasi totale ridipintura di molte delle 15 tele.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 59134/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1703

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palestra A.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione	00002616
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pertusi C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)