

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065302

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300065302 A

RVES - Codice bene componente 0300065311

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul dossale dell'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Abbiategrasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori sollevati, disseccati e ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Vergine; S. Giovanni; S. Maria Maddalena. Oggetti: croce.
	La presenza di tele raffiguranti i misteri del Rosario è testimoniata fin dal 1604 (ACAM, sez. X, vol. XVII, visita Card. F. Borromeo) quando cioè l'attuale chiesa, iniziata nel 1614 (PLAESTRA, 1939, pag. 204) non era stata ancora costruita ed esisteva invece presumibilmente, al suo posto, un'altra chiesa con un unico altare (ricordata fin dal 1597, ACAM, sez. X, vol. II, 1597) che ospitava la scuola del S.S. Rosario. Nella visita del 1604 (Arch. Curia Arc. sez. X, vol. XVII, 1604) è ricordato l'unico altare con una immagine della Vergine del Rosario affiancata da S. Bernardino e S. Domenico e circondata dai 15 misteri del Rosario. L'altare era inoltre dotato di un'apertura con grata che permetteva ai confratelli di assistere alla messa. Nel 1703 (visita del Card. Archinto, ACAM, sez. X, vol.

NSC - Notizie storico-critiche

XVIII) dopo quindi la fondazione dell'attuale chiesa, viene descritto un altar maggiore con impianto simile al precedente con l'ancona contenente l'immagine già ricordata, i misteri del Rosario e un'edicola che racchiudeva una statua in legno della Vergine con veste di seta. L'ARCHINTO annota inoltre che l'altare veniva chiamato del Rosario dal 1698, anno in cui l'immagine della Vergine vi era stata trasportata da un omonimo altare a cornu evangeli che l'ospitava prima e che ancora nel 1703 era senza ancona e senza una nuova dedica. Nel 1756 il POZZOBONELLI (ACAM, sez. X, vol. XIX, 1756, pag. 199) cita l'altare con la statua di legno e i misteri. E' presumibile che, con la costruzione della nuova chiesa venisse utilizzato l'altare dell'oratorio comprese le tele dei misteri che sarebbero quindi stilisticamente tardo cinquecenteschi. In realtà dei 15 quadri solo alcuni conservano Pur nella generale mediocrità tratti cinquecenteschi; degli altri, alcuni sono di difficile valutazione, ed altri sembrano appartenere ai primi del sec. XIX. Poichè l'attuale altare è stato fatto entro la prima metà dell'ottocento, si potrebbe ipotizzare la sostituzione e anche la quasi totale ridipintura di molte delle 15 tele. In particolare il dipinto in esame presenta ancora tratti stilistici tardo cinquecenteschi, sia pure con pesanti ridipinture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 59143/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1703

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palestra A.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00002616

BIBN - V., pp., nn.

p. 204

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Pertusi C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)