

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065302

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300065302 A

RVES - Codice bene componente 0300065314

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul dossale dell'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pentecoste
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrasso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori disseccati, sollevati e in qualche parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: apostoli. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza di tele raffiguranti i misteri del Rosario è testimoniata fin dal 1604 (ACAM, sez. X, vol. XVII, visita Card. F. Borromeo) quando cioè l'attuale chiesa, iniziata nel 1614 (PLAESTRA, 1939, pag. 204) non era stata ancora costruita ed esisteva invece presumibilmente, al suo posto, un'altra chiesa con un unico altare (ricordata fin dal 1597, ACAM, sez. X, vol. II, 1597) che ospitava la scuola del S.S. Rosario. Nella visita del 1604 (Arch. Curia Arc. sez. X, vol. XVII, 1604) è ricordato l'unico altare con una immagine della Vergine del Rosario affiancata da S. Bernardino e S. Domenico e circondata dai 15 misteri del Rosario. L'altare era inoltre dotato di un'apertura con grata che permetteva ai confratelli di assistere alla messa. Nel 1703 (visita del Card. Archinto, ACAM, sez. X, vol. XVIII) dopo quindi la fondazione dell'attuale chiesa, viene descritto un altar maggiore con impianto simile al precedente con l'ancona contenente l'immagine già ricordata, i misteri del Rosario e un'edicola che racchiudeva una statua in legno della Vergine con veste di seta. L'ARCHINTO annota inoltre che l'altare veniva chiamato del Rosario dal 1698, anno in cui l'immagine della Vergine vi era stata trasportata da un omonimo altare a cornu evangelii che l'ospitava prima e che ancora nel 1703 era senza ancona e senza una nuova dedica. Nel 1756 il POZZOBONELLI (ACAM, sez. X, vol. XIX, 1756, pag. 199) cita l'altare con la statua di legno e i misteri. E' presumibile che, con la costruzione della nuova chiesa venisse utilizzato l'altare dell'oratorio comprese le tele dei misteri che sarebbero quindi stilisticamente tardo cinquecenteschi. In realtà dei 15 quadri solo alcuni conservano Pur nella generale mediocrità tratti cinquecenteschi; degli altri, alcuni sono di difficile valutazione, ed altri sembrano appartenere ai primi del sec. XIX. Poichè l'attuale altare è stato fatto entro la prima metà dell'ottocento, si potrebbe ipotizzare la sostituzione e anche la quasi totale ridipintura di molte delle 15 tele. In particolare il dipinto in esame presenta ancora tratti stilistici tardo cinquecenteschi, sia pure con pesanti ridipinture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 59146/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1703

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palestra A.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00002616

BIBN - V., pp., nn.

p. 204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Pertusi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)