

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065342
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300065342
RVES - Codice bene componente	0300065343

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** sportello di tabernacolo

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** centrale

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Pietà

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Abbiategrasso

#### **LDC - COLLOCAZIONE**

#### **SPECIFICA**

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1750

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 47

**MISL - Larghezza** 25

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** colore disecato, ossidazioni, ridipinture

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Portina ad olio su tavola, entro cornice mistilinea in marmo bianco, raff. la Vergine seduta con le braccia a perte in veste rossa e manto azzurro reggente sulle ginocchia il Cristo morto, riverso, coperto da un

	perizoma bianco. Fondo scuro con angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una cappella nell'attuale oollooazione dedicata a S. Mauro è documentata dal 1703, anno di visita del Card. Archinto (ACAM, sez. X, vol. XVIII). Successivamente menzionata dal POZZOBONELLI nel 1756 specificando che l'altare era in legno. Quello attuale è quindi posteriore a tale data come del resto confermano i dati stilistici. L'altare venne benedetto nel 1775 anno del documento di concessione della benedizione in cui l'altare è definito "Nuper riedificatum et politis marmoribus exornatum". E' quindi presumibile che l'altare di S. Mauro sia stato eretto in una data assai vicina al 1775 se non proprio lo stesso anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 59175/S
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Pertusi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)