

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050549

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300050549

RVES - Codice bene componente 0300050551

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria di Cleofa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Melegnano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colore offuscato da ridipinture e sbriciolato per umidità; frammentario mancano alcune mani; San Biagio si trova su di un supporto non pertinente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Posizionata dietro la Madonna, ha il capo velato, indossa un abito rosa con manto giallo dal risvolto verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il gruppo si trovava nel 1567 su un altare pendant del maggiore nella stessa chiesa dei Santi Pietro e Biagio (A.C.A.M., Sez.X, vol.7 fasc.4).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Viene, ricordato qui ancora nel 1570. Poi fino al 1678 (C.AMELLI, 1969) non si hanno altre notizie. E' questo l'anno in cui il gruppo viene spostato nella odierna collocazione, a seguito della ristrutturazione della navata della chiesa. Le 2 statue dei patroni della chiesa (per affinità stilistiche) si suppone appartenessero in qualche modo al gruppo. G.B. SANNAZZARO (1980) ritiene che fossero collocate ai lati. Sono tutte assegnabili a bottega lombarda attiva durante la prima metà, del XVI secolo. Lo attestano le derivazioni leonardesche e bramantesco - fonduliane. Le prime sono presenti nella figura assai caratteristica di Nicodemo (a sinistra) e nelle 2 donne con bambino (derivazioni da Madonne con Bambino leonardesche o di scuola). Le seconde vedono affinità esplicite fra la figura di San Giovanni Evangelista e certe figure del Battistero di San Satiro a Milano. La stessa Maria (di Cleofa?) urlante di dolore trova radici nella tradizione padana in genere e in quella fonduliana in particolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 73687/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Amelli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00003314

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sannazzaro G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00003303

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 149-150

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dimenticate sculture

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00003315

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Sannazzaro G.B.**FUR - Funzionario responsabile** Bertelli C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)