

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065010

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Abbiategrosso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	Ciascun episodio
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, sporcizia, color sbiadito per umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Gli affreschi si trovano nel sottarco del pronao e nelle lunette dell'ordine superiore. Da sinistra in basso: L'adorazione dei pastori - A destra San Giuseppe inginocchiato in veste bruna e manto giallo, al centro il bambino steso sulla culla rivestita di un velo bianco, dietro la Vergine in manto azzurro e veste viola. A sinistra il gruppo dei pastori in abiti viola, arancio, giallo, verde e azzurro. Sul fondo a sinistra paesaggio sui toni verde e bruno. A destra elementi architettonici di colore bruno dorato. La natività della Vergine - Ambientato in interno; Sul fondo Sant'Anna nel letto con baldacchino rosso assistita da due donne in vesti blu, azzurre ed arancio. In primo piano a sinistra due donne inginocchiate che lavano la bambina in abiti rosso, viola pallido, azzurro ed arancione. A sinistra San Gioacchino in piedi in verde e grigio. I colori, a causa delle ampie perdite, risultano a volte</p>

	difficilmente distinguibili. La Trinità - Su fondo di nuvole grigio scuro siedono l'Onnipotente a destra in veste verde e rossa col braccio sinistro appoggiato al globo e a sinistra Cristo in manto azzurro con lo scettro. (continua in NSC)...
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Segue da "Descrizione"... L'assunzione della Vergine - In basso gruppo degli Apostoli intorno alla tomba vuota alcuni inginocchiati in vesti bianche, gialle, azzurre e verdi, altri in piedi con lo sguardo elevato verso l'alto. Sul fondo paesaggio lacustre. In alto la Vergine in veste bianca circondata da Angeli appare in uno squarcio di nubi. La fuga in Egitto - I personaggi sono raggruppati sulla sinistra con San Giuseppe in veste bruna e marrone, la Vergine in viola e azzurro pallido e l'angelo in veste lilla e manto arancio. Dietro al gruppo si intravedono degli alberi dai colori molto rovinati; a destra sullo sfondo paesaggio con arcate e dietro veduta di città pressochè illeggibile. Affreschi delle due lunette raffiguranti a sinistra l'Angelo Gabriele, a destra l'Annunciata. L'Angelo, recante nella sinistra il giglio e con la destra levata, è in veste azzurro e viola e manto arancio e si scaglia sul fondo di nubi bianchi. L'Annunciata, in ginocchio, appoggiata ad un inginocchiato con volute, ha la veste rossa e il manto azzurro. Sul fondo si distinguono due colonne grigie e una tenda azzurra. Notizie storico-critiche (NSC)Gli affreschi risalgono presumibilmente al primo decennio del sec. XVII, periodo in cui venne ultimata la copertura del pronao che fino al 1599 non era ancora terminato, secondo quanto si può dedurre da un documento del "Libro della Veneranda Scuola del Santissimo Corpo di Cristo di Abbiate dal 1565\ 17 gen. 1599, pubblicato dal Palestra in cui la Scuola supplicava le Autorità di elargire denaro per la copertura dell'arco, che in quello stato, non offriva riparo sufficiente per i fedeli. Ridotto in pessime condizioni dall'umidità, gli affreschi di modesta qualità, sono tutti opera di un ignoto maestro locale sommario nel disegno e nell'uso dei colori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00090479/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palestra A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002615
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Pertusi C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)