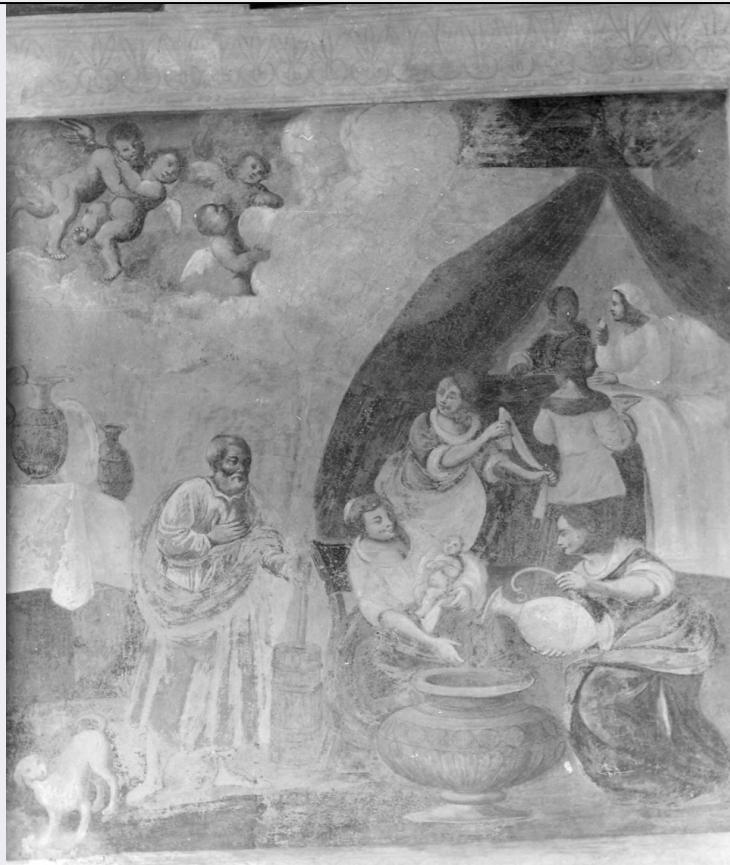


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065010
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi del Nuovo Testamento
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Abbiategrasso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	Ciascun episodio
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, sporcizia, color sbiadito per umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli affreschi si trovano nel sottarco del pronao e nelle lunette dell'ordine superiore. Da sinistra in basso: L'adorazione dei pastori - A destra San Giuseppe inginocchiato in veste bruna e manto giallo, al centro il bambino steso sulla culla rivestita di un velo bianco, dietro la Vergine in manto azzurro e veste viola. A sinistra il gruppo dei pastori in abiti viola, arancio, giallo, verde e azzurro. Sul fondo a sinistra paesaggio sui toni verde e bruno. A destra elementi architettonici di colore bruno dorato. La natività della Vergine - Ambientato in interno; Sul fondo Sant'Anna nel letto con baldacchino rosso assistita da due donne in vesti blu, azzurre ed arancio. In primo piano a sinistra due donne inginocchiate che lavano la bambina in abiti rosso, viola pallido, azzurro ed arancione. A sinistra San Gioacchino in piedi in verde e grigio. I colori, a causa delle ampie perdite, risultano a volte

difficilmente distinguibili. La Trinità - Su fondo di nuvole grigio scuro siedono l'Onnipotente a destra in veste verde e rossa col braccio sinistro appoggiato al globo e a sinistra Cristo in manto azzurro con lo scettro. (continua in NSC)...

#### **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

#### **DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Segue da "Descrizione"... L'assunzione della Vergine - In basso gruppo degli Apostoli intorno alla tomba vuota alcuni inginocchiatini in vesti bianche, gialle, azzurre e verdi, altri in piedi con lo sguardo elevato verso l'alto. Sul fondo paesaggio lacustre. In alto la Vergine in veste bianca circondata da Angeli appare in uno squarcio di nubi. La fuga in Egitto - I personaggi sono raggruppati sulla sinistra con San Giuseppe in veste bruna e marrone, la Vergine in viola e azzurro pallido e l'angelo in veste lilla e manto arancio. Dietro al gruppo si intravedono degli alberi dai colori molto rovinati; a destra sullo sfondo paesaggio con arcate e dietro veduta di città pressochè illeggibile. Affreschi delle due lunette raffiguranti a sinistra l'Angelo Gabriele, a destra l'Annunciata. L'Angelo, recante nella sinistra il giglio e con la destra levata, è in veste azzurro e viola e manto arancio e si scaglia sul fondo di nubi bianchi. L'Annunciata, in ginocchio, appoggiata ad un inginocchiatello con volute, ha la veste rossa e il manto azzurro. Sul fondo si distinguono due colonne grigie e una tenda azzurra. Notizie storico-critiche (NSC) Gli affreschi risalgono presumibilmente al primo decennio del sec. XVII, periodo in cui venne ultimata la copertura del pronao che fino al 1599 non era ancora terminato, secondo quanto si può dedurre da un documento del "Libro della Veneranda Scuola del Santissimo Corpo di Cristo di Abbiate dal 1565\ 17 gen. 1599, pubblicato dal Palestra in cui la Scuola supplicava le Autorità di elargire denaro per la copertura dell'arco, che in quello stato, non offriva riparo sufficiente per i fedeli. Ridotto in pessime condizioni dall'umidità, gli affreschi di modesta qualità, sono tutti opera di un ignoto maestro locale sommario nel disegno e nell'uso dei colori.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

##### **CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

##### **FTAX - Genere**

documentazione allegata

##### **FTAP - Tipo**

fotografia b/n

##### **FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00090479/SB

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

##### **BIBX - Genere**

bibliografia specifica

##### **BIBA - Autore**

Palestra A.

##### **BIBD - Anno di edizione**

1956

##### **BIBH - Sigla per citazione**

00002615

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

##### **ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Pertusi C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)