# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065019
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DEL DEL LETONE	

#### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 0300065019

RVES - Codice bene 0300065019

componente

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

OGTP - Posizione Entro pennacchi della volta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Abbiategrasso

LDC - COLLOCAZIONE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1869  DTSF - A 1869  DTM - Motivazione cronologia data  U - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Valtorta Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1811/1882  AUTH - Sigla per citazione 00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  Scrostature per umidità	SPECIFICA		
DT-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTSG - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1869 DTSF - A 1869 DTM - Motivazione cronologia data U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Valtorta Giovanni AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MIST - Validità ca. O-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  DESO - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  DESO - Conventacione seguia dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzional negli accordi cromatici.	JB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1869 DTSF - A 1869 DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione O0002424  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Stato DI CONSERVAZIONE  STC - Stato DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NRC - Notizie storico-critiche  NRC - Notizie storico-critiche  NRC - Notizie storico-critiche  Peroracinia e seconica convenzione econvenzione namierata e convenzione negli accordi cromatici.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1869  DTSF - A 1869  DTM - Motivazione cronologia data  U- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTM - Nome scelto Valtorta Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1811/1882  AUTH - Sigla per citazione 00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacch sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESC - Notizie storico-critiche  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	OT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1869 DTMF - A 1869 DTM - Motivazione cronologia data  UI - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici 1811/1882  AUTH - Sigla per citazione 00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE  MISA - Altezza 110 MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DE S - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1869 DTSF - A 1869 DTM - Motivazione cronologia data  U-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Valtorta Giovanni AUTA - Dati anagrafici 1811/1882 AUTH - Sigla per citazione 00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE  MISA - Altezza 110 MIST - Validità ca.  O- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sul soggetto cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Parrocchiade, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIST - Validità ca.  OCONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  attribuito attribuito attribuito analisi stilistica documentazione do	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTM - Motivazione cronologia  AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione  AUTN - Nome scelto Valtorta Giovanni  AUTA - Dati anagrafici 1811/ 1882  AUTH - Sigla per citazione 00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O' - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STC - Stato di conservazione  STC - Indicazioni specifiche scrotature per umidità  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto ariffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NRC - Notizie storico-critiche  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzional negli accordi cromatici.	DTSI - Da	1869	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  ISSI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIST - Validità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  BES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NRC - Notizie storico-critiche  NRC - Notizie storico-critiche  NRC - Notizie storico-critiche  attribuito  attribuito	DTSF - A	1869	
AUTS - Riferimento all'autore attribuito all'autore analisi stilistica dell'attribuzione autoria Giovanni dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Valtorta Giovanni autoria e tecnica dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione autoria disconservazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione disconservazione disconservazione disconservazione stress dell'attribuzione disconservazione dell'attribuzioni sull'oggetto disconservazione dell'attribuzioni sun'attribuzioni sull'oggetto disconservazione dell'attribuzioni sun'attribuzioni sull'oggetto disconservazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione disconservazione dell'attribuzione disconservazione dell'attribuzione disconservazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione disconservazione disconservazione disconservazione disconservazione disconservazione disconservazione disconservazione disconservazione disconserv	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  analisi stilistica documentazione	U - DEFINIZIONE CULTURALI	$\overline{\mathbf{E}}$	
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  Valtorta Giovanni  AUTA - Dati anagrafici  1811/ 1882  AUTH - Sigla per citazione  00002424  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Perorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzional negli accordi cromatici.	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MIST - Validità ca.  O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  documentazione  Valtorta Giovanni documentazione intonaco/ pittura a fresco  1811/1882  A O0002424  110  MIST - Validità ca.  110  MIST - Validità ca.  110  Scrossature  discreto STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  Scrostature per umidità  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		attribuito	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  A UTH - Nome scelto Valtorta Giovanni 1811/1882 00002424  110 110 110 110 110 110 110 110 110 1		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00002424  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Inciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Scrostature per umidità  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Valtorta Giovanni	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  intonaco/ pittura a fresco  intonaco/ pittur	AUTA - Dati anagrafici	1811/ 1882	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 110  MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002424	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIST - Validità  ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  NSC - Notizie storico-critiche  Decorazione negli accordi cromatici.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIST - Validità ca.  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  NSC - Notizie storico-critiche  O - CONSERVAZIONE  discreto  Scrostature per umidità  Scrostature per umidità  DESO - Indicazioni sul sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Scrostature per umidità  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	MISA - Altezza	110	
STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Scrostature per umidità  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sull'oggetto In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sun sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: libro.  NSC - Notizie storico-critiche Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	O - CONSERVAZIONE		
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  Scrostature per umidità  Scrostature per umidità  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sull'oggetto  In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE	
specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Pigure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		Scrostature per umidità	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  In ciascuna campata la decorazione occupa i pennacchi. Nei pennacchi sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	DA - DATI ANALITICI		
sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione cartigli, e simboli mariani.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		sono raffigurati angeli seduti su nubi e recanti i simboli della Passione	
soggetto  Figure: angeli. Oggetti: libro.  Decorazione eseguita dal Valtorta nel 1869 (cfr. Archivio Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e convenzionale negli accordi cromatici.		Figure: angeli. Oggetti: libro.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		Parrocchiale, cart. I fasc. VIII) sommaria nel disegno manierata e	
	'U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00090504/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Pertusi C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)